**Рабочая программа по музыке для 1-го класса**

**Пояснительная записка**

Учебный предмет «Музыка» в соответствии с ФГОС входит в образовательную область «Искусство». В соответствии с учебным планом МБОУ БОЛЬШЕСЫРСКАЯ СОШ изучается в 1-м классе по одному часу в неделю, количество учебных недель в 1-м классе – 33.

Рабочая программа по музыке на 2021/22 учебный год для обучающихся 1-х классов МБОУ БОЛЬШЕСЫРСКАЯ СОШ разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
* приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
* СП 2.4.3648-20;
* СанПиН 1.2.3685-21;
* концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной 24.12.2018 решением Коллегии Минпросвещения;
* учебного плана МБОУ БОЛЬШЕСЫРСКАЯ СОШ начального общего образования, утвержденного приказом от 31.08.2021 № 175 «О внесении изменений в основную образовательную программу начального общего образования».

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК для 1–4-х классов «Искусство: Музыка» авторов В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, г. Москва, изд-во «Дрофа», 2018 г.

Программа разработана во исполнение цели № 1 из распоряжения Минпросвещения от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

* наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**Метапредметные:**

* умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1-го класса);
* умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
* умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
* наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Предметные:**

* наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
* умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1-го класса;
* владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро – медленно), динамики (громко – тихо);
* узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

**Содержание рабочей программы учебного предмета**
**1-й класс (33 часа)**

**Тема года: «Музыка, музыка всюду нам слышна…»**

**«Нас в школу приглашают задорные звонки»** (урок-экскурсия) – 1 час

**«Музыка, музыка всюду нам слышна»** (урок-путешествие) – 1 час

Музыка как вид искусства. Значение песни в жизни человека. Знакомство с музыкальным жанром – песня. Песня – наиболее простая, но распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с мелодией. Песня может исполняться как одним певцом, так и хором. Мелодия – главная мысль песни. Характер музыки (задорно, весело, радостно, звонко).

**«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»** (урок-прогулка) – 1 час

Роль музыки в отражении различных явлений жизни. Каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Музыка – мир красоты, фантазии и глубоких чувств. Но не каждому дано войти в этот мир. Жить в мире музыки и правильно понимать его может лишь тот человек, который наделен такими качествами, как образованность, воспитанность, чувствительность и искренняя доброта. Характер музыки – спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно.

**Краски осени**(урок – виртуальное путешествие) (региональный компонент) – 1 час

Незаметно промелькнуло беззаботное знойное лето, и сентябрь стал полноправным хозяином в лесах, полях, на речках и озерах. Людей искусства по-прежнему неудержимо влечет к себе природа. Погружение в мир красоты особой осенней поры – золотой осени. Характерные особенности и отличия осенней природы на просторах центральной части России от природы Зауралья. Музыкальный образ осени. Характер музыки: спокойно, светло, нежно, плавно, напевно, протяжно.

**«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»** (урок-игра) (региональный компонент) – 2 часа

Продолжение темы об осенней природе в Зауралье. Во всем чувствуется холодное дыхание осени. Образ осени в музыке, живописи и поэзии. Осеннее настроение передают в своей музыке композиторы. Интонационно-образная природа осени в музыкальном искусстве. Характер музыки: грустно, печально, жалобно, уныло.

**Музыкальное эхо** (урок-загадка) – 1 час

Эхо – явление природы, имитация эхо в музыке. Разновидность динамики (громко – тихо) – в музыке. Средства музыкальной выразительности тесно связаны с исполнительскими средствами – выполнением того или иного технического приема или способа воспроизведения звука. Восприятие и слушание изменения динамических оттенков как способ выражения характера музыки.

**Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!** (урок-концерт) – 2 часа

Первые каникулы в жизни школьника. Музыкальные средства выразительности. Темп (быстрый – медленный). Восприятие темпа как способа выражения характера музыки, ощущение роли темпа и его изменений, восприятие темпа как организующего начала в музыке.

**«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать…»** – 1 час

Знакомство с музыкальным жанром – танец. Танец – вид искусства, в котором художественный образ создается посредством ритмичных пластических движений и смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его движениях, фигурах, композиции. Характерные особенности и разновидности танца. Вальс (тихо, нежно, плавно), полька (громко, быстро), карнавал.

**Ноги сами в пляс пустились**(региональный компонент) – 1 час

Особенности и разновидности музыкального жанра танец. Хоровод, пляска (весело, быстро, задорно). Хоровод – групповой танец с песней, древний народный круговой массовый обрядовый танец, содержащий в себе элементы драматического действа. Хороводом называются также молодежные игры на открытом воздухе, сопровождаемые исполнением танца-хоровода. Разучивание Зауральского хоровода «Мак», знакомство с хороводом «Заинька». Пляска, производимая более или менее быстрыми движениями ног, рук и всего тела и часто сопровождаемая криками и пением, сводится в первоначальном своем происхождении к свободному выражению охватывающих человека сильных ощущений: радости, гнева, любовной страсти, когда человек, подобно ребенку, прыгает от веселья, топает ногами от злости, кружится на месте.

**Русские народные музыкальные инструменты** – 1 час

Оркестр русских народных музыкальных инструментов. Русские народные музыкальные инструменты – гармошка, баян, балалайка, бубен, свирель, рожок, колокольчики, ложки (внешний вид, тембр). Оркестр – коллектив музыкантов-исполнителей, играющих на различных музыкальных инструментах. Состав оркестра русских народных инструментов.

**Марш деревянных солдатиков** –1 час

Знакомство с жанром марш. Характерные особенности марша. Марш и его разновидности. Марши бывают разные. Мелодическое родство дает возможность точнее определить признаки, отличающие один марш от другого, и подчеркнуть то общее, что объединяет все виды маршей, – равномерность, четкость пульсации.

**Детский альбом П.И. Чайковского** –1 час

Знакомство с творчеством русского композитора П.И. Чайковского. Музыка для детей «Детский альбом». Композитор-составитель, сочинитель, автор музыкальных произведений; человек, сочиняющий музыку. Профессия композитора предполагает наличие музыкально-творческого дарования и требует специального обучения композиции.

**Волшебная страна звуков. В гостях у сказки** (региональный компонент) – 1 час

В. Одоевский «Городок в табакерке». Любой музыкальный инструмент имеет свой механизм. Нужно бережно с ним обращаться. Малые жанры фольклора – это небольшие по объему фольклорные произведения – заклички, прибаутки (от баять, то есть рассказывать) – стихотворная короткая веселая история, которую рассказывает мама своему ребенку. Русские народные сказки.

**«Новый год! Новый год! Закружился хоровод…»** –1 час

Любимый праздник детворы – Новый год. Именно на зиму приходились дорогие сердцу праздники: Новый год, Рождество, Крещение. Новогодний хоровод – старая традиция, ей уже больше двух веков. Традиция водить хороводы – один из самых древних обычаев на Руси. В русском хороводе кружились все: женщины и девы, юноши и старики. Особенно хороводы любили дети. Новогодние хороводы стали своеобразным продолжением старинной традиции. Музыкальный инструмент – челеста.

**Зимние игры** (региональный компонент) – 2 часа

Зимние игры на каникулах. Русская зима с ее щедрыми снегопадами и трескучими морозами неслучайно стала одним из символов России. Славяне издавна любили зиму, в народном творчестве ей посвящено множество пословиц и поговорок, загадок и считалок. После ритуальных песен и плясок начинались игры. Любимые зимние забавы – катания на санях – приходились именно на морозные дни, когда яркое солнце освещает украшенные серебром поля и леса, а скрипучий под ногами снег так и зовет детей на веселую прогулку! Народные зимние игры. Особенности Зауральских народных игр.

**«Водят ноты хоровод…»** –1 час

Музыкальная азбука – это начало большого путешествия в страну музыки. Постепенно знакомясь со всеми жителями этой страны, можно много узнать и многому научиться. В музыке есть свои музыкальные буквы, которые называются нотами. Элементы музыкальной грамоты: ноты, звукоряд.

**«Кто-кто в теремочке живет?»**– 1 час

Пение, театрализация, игра на детских музыкальных инструментах. Инструменты погремушка, кастаньеты, бубен, треугольник, духовая гармошка, металлофон, аккордеон. Встреча с главными героями русской народной сказки «Теремок» (мышка, лягушка, лисичка, зайка, медведь).

**Веселый праздник Масленица** – 2 часа

Народный праздник на Руси – Масленица. Масленица – народный праздничный цикл, сохранившийся на Руси с языческих времен. Обряд связан с проводами зимы и встречей весны. Дата начала Масленицы каждый год меняется в зависимости от того, когда начинается Великий пост. Главные традиционные атрибуты народного празднования Масленицы в России – блины и гулянья.

**Где живут ноты?**– 1 час

Путешествие в музыкальную страну «Музыкальной азбуки». Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Система графических знаков для записи музыки. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец (скрипичный ключ).

**Весенний вальс** (региональный компонент) – 1 час

Музыка, литература и живопись живут очень дружно и охотно помогают друг другу. В искусстве есть великие, вечные темы. Тема материнства от века к веку волновала музыкантов, писателей, художников всех народов. Эта тема близка каждому человеку. Образ матери – великая тема искусства.

**Природа просыпается**– 1 час

Весеннее настроение и единая мысль в разных областях произведений искусства. Соотношение и осмысление содержания, построенное на сопоставлении поэзии, живописи и музыки. Образ весны через разные жанры искусства: художественный, поэтический, музыкальный. Музыкальность картин.

**В детском музыкальном театре**– 1 час

Путешествие первоклассников в мир музыкального театра. Музыкальный театр – это сказка детства! В детском музыкальном театре всегда оживленно и весело. Артисты показывают детям сказочные музыкальные представления: они играют, танцуют и поют. Перед сценой находится оркестровая яма, в которой располагается оркестр. Руководит оркестром дирижер (артисты, оркестр, дирижер, антракт). Правила поведения в театре.

**Мелодии и краски весны** – 1 час

Весеннее настроение. Творческое воображение посредством углубления понимания художественного образа: поэтического, музыкального, живописного. Мелодия, музыкальность. Светлые, радостные, грустные и печальные мелодии.

**Мелодии дня** – 1 час

Мелодии дня в музыке, в живописи, в поэзии. Светло, ласково, радостно, звонко. Спокойно, тихо, таинственно, загадочно.

**Музыкальные инструменты. Тембры – краски**– 1 час

Каждый музыкальный инструмент, как и любой человеческий голос, имеет свое собственное звучание, собственную окраску – тембр. Встреча с музыкальными инструментами – арфой, флейтой, скрипкой, пианино. Внешний вид инструментов, тембр, выразительные возможности.

**Легко ли стать музыкальным исполнителем?** – 1 час

Н. Носов «Как Незнайка был музыкантом» – сказка. Исполнитель – кто это? Легко ли им стать? Для того чтобы стать музыкальным исполнителем, необходимо много учиться и трудиться.

**На концерт** – 1 час

Новое понятие – концерт, исполнитель. Правила поведения на концерте. Во время концерта полагается спокойно, молча слушать музыку. Во время концерта или спектакля нельзя вставать и уходить. Это очень невежливо по отношению к артистам и слушателям.

**Но на свете почему-то торжествует доброта (музыка в мультфильмах)** – 1 час

Музыка, которая звучит в мультфильмах. Мультфильмы любят все – и дети, и взрослые. Любят за их юмор, веселье, любят за доброту, которая всегда побеждает. Музыка в мультфильмах играет очень важную роль. Она помогает лучше узнать главных героев – их настроение, характер, поступки.

**«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей** – 1 час

Путешествие в музыкальную страну. Многие первоклассники знакомы с замечательными и отважными героями сказки «Чиполлино». Чиполлино и его друзья храбро сражались за свободу против злых и коварных правителей Италии – принца Лимона, барона Апельсина, синьора Помидора. Нелегкая победа, одержанная верными друзьями, принесла освобождение и радость многим простым и честным жителям Италии. Опера, хор, солист.

**Тематическое планирование для 1-х классов**
**(33 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | «Нас в школу приглашают задорные звонки» (урок-экскурсия) | 1 |
| 2 | «Музыка, музыка всюду нам слышна» (урок-путешествие) | 1 |
| 3 | «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку» | 1 |
| 4 | Краски осени (урок-виртуальное путешествие) | 1 |
| 5, 6 | «Что ты рано в гости, осень к нам пришла» | 2 |
| 7 | Музыкальное эхо (урок-игра) | 1 |
| 8, 9 | «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!» | 2 |
| 10 | «Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать» | 1 |
| 11 | Ноги сами в пляс пустились | 1 |
| 12 | Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов | 1 |
| 13 | Марш деревянных солдатиков | 1 |
| 14 | «Детский альбом» П.И. Чайковского. | 1 |
| 15 | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки | 1 |
| 16 | «Новый год! Новый год! Закружился хоровод» | 1 |
| 17 | Зимние игры | 1 |
| 18 | Зимние игры: будем веселиться! Обобщающий урок | 1 |
| 19 | «Водят ноты хоровод» | 1 |
| 20 | «Кто-кто в теремочке живет?» | 1 |
| 21 | Веселый праздник Масленица | 1 |
| 22 | Веселый праздник Масленица: будем веселиться! Обобщающий урок | 1 |
| 23 | Где живут ноты? | 1 |
| 24 | Весенний вальс | 1 |
| 25 | Природа просыпается | 1 |
| 26 | В детском музыкальном театре | 1 |
| 27 | Мелодии и краски весны | 1 |
| 28 | Мелодии дня | 1 |
| 29 | Музыкальные инструменты. Тембры – краски | 1 |
| 30 | Легко ли стать музыкальным исполнителем? | 1 |
| 31 | На концерте | 1 |
| 32 | Но на свете почему-то торжествует доброта (музыка в мультфильмах) | 1 |
| 33 | Давайте сочиним оперу. Обобщающий урок-концерт | 1 |
| **Всего за год** | **33 часа** |