**Рабочая программа по музыке для 3-го класса**

**Пояснительная записка**

Учебный предмет «Музыка» в соответствии с ФГОС входит в образовательную область «Искусство». В соответствии с учебным планом МБОУ БОЛЬШЕСЫРСКАЯ СОШ изучается в 3-м классе по одному часу в неделю, количество учебных недель в 3-х классах – 34.

Рабочая программа по музыке на 2021/22 учебный год для обучающихся 3-х классов МБОУ БОЛЬШЕСЫРСКАЯ СОШ разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
* приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
* СП 2.4.3648-20;
* СанПиН 1.2.3685-21;
* концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной 24.12.2018 решением Коллегии Минпросвещения;
* учебного плана МБОУ БОЛЬШЕСЫРСКАЯ СОШ начального общего образования, утвержденного приказом от 31.08.2021 № 175 «О внесении изменений в основную образовательную программу начального общего образования».

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК для 1–4-х классов «Искусство: Музыка», авторов В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, г. Москва, изд-во «Дрофа», 2018 год.

Программа разработана во исполнение цели № 1 из распоряжения Минпросвещения от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

* наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
* выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
* наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* развитие этических чувств;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**Метапредметные:**

* осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3-го класса;
* умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3-го класса);
* умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса);
* умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
* владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
* осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3-го класса);
* осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3-го класса);
* подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса);
* наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Предметных:**

* наличие интереса к предмету «Музыка», который отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
* умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3-го класса;
* знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В.А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
* умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
* умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
* наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3-го класса);
* умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы – трехчастная, рондо, вариации);
* знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия – подголоски).

**Содержание рабочей программы учебного предмета**
**3-й класс (34 часа)**

**Представления о музыке** – 27 часов

«Там русский дух, там Русью пахнет…», «Дела давно минувших дней…», «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу…» М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки. Композиторы – детям. «Жизненные правила юного музыканта» Р. Шумана. Какими бывают музыкальные интонации. Может ли музыка «нарисовать» портрет? «Рождество Твое, Христе Боже наш…». Колокольные звоны на Руси. Музыка в храме. «Мороз и солнце, день чудесный…». Русский национальный герой Иван Сусанин. Знаки препинания в музыке. Музыкальная имитация. Картины, изображающие музыкальные инструменты. Струнные смычковые инструменты. В сказочной стране гномов. Многообразие в единстве: вариации. Бег по кругу: рондо.

**Представления о музыкальной жизни страны** – 7 часов

С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». Картины природы в музыке. Что такое патриотизм? Вечная память героям. День Победы. Легко ли быть музыкальным исполнителем? Выдающиеся музыканты-исполнители. Концертные залы мира.

**Тематическое планирование для 3-х классов**
**(34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Представления о музыке (27 часов)** |
| 1 | Картины природы в музыке | 1 |
| 2 | Может ли музыка нарисовать портрет? | 1 |
| 3 | Сказка в музыке | 1 |
| 4 | Вариации | 1 |
| 5 | «Дела давно минувших дней...» | 1 |
| 6 | «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...» | 1 |
| 7 | «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...» | 1 |
| 8–9 | Бег по кругу – рондо | 2 |
| 10–12 | Какими бывают музыкальные инструменты | 3 |
| 13 | Знаки препинания в музыке | 1 |
| 14 | «Мороз и солнце, день чудесный...» | 1 |
| 15–16 | «Рождество Твое, Христе Боже наш...» | 2 |
| 17 | Колокольные звоны на Руси | 1 |
| 18 | Музыка в храме | 1 |
| 19 | Великие композиторы. М.И. Глинка | 1 |
| 20 | Что такое патриотизм | 1 |
| 21 | Русский национальный герой Иван Сусанин | 1 |
| 22 | Прощай, Масленица! | 1 |
| 23–24 | Музыкальная имитация | 2 |
| 25 | Струнные смычковые инструменты | 1 |
| 26 | Картины, изображающие музыкальные инструменты | 1 |
| 27 | Жизнь и творчество Р. Шумана | 1 |
| **Представления о музыкальной жизни страны (7 часов)** |
| 28 | Композиторы детям | 1 |
| 29–30 | С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк» | 2 |
| 31 | Песни о войне. День Победы | 1 |
| 32 | Легко ли быть музыкальным исполнителем? | 1 |
| 33 | Выдающиеся музыканты-исполнители | 1 |
| 34 | Концертные залы мира | 1 |
| **Всего за год** | **34 часа** |