**Рабочая программа по музыке для 8-го класса**

**Пояснительная записка**

Учебный предмет «Музыка» в соответствии с ФГОС входит в образовательную область «Искусство». В соответствии с учебным планом МБОУ БОЛЬШЕСЫРСКАЯ СОШ на изучение музыки в 8-м классе отводится 1 час в неделю, 35 часов в год.

Рабочая программа по музыке на 2021/22 учебный год для обучающихся 8-х классов МБОУ БОЛЬШЕСЫРСКАЯ СОШ разработана в соответствии со следующими документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
* приказ Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* СП 2.4.3648-20;
* СанПиН 1.2.3685-21;
* концепция преподавания предметной области «Искусство», утвержденная 24.12.2018 решением Коллегии Минпросвещения;
* учебный план МБОУ БОЛЬШЕСЫРСКАЯ СОШ основного общего образования, утвержденный приказом от 31.08.2021 № 175 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования»;
* авторская программа «Музыка» для образовательных учреждений, В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, г. Москва, изд-во «Дрофа», 2018 год.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Искусство: Музыка» авторов В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, г. Москва, изд-во «Дрофа», 2018 год.

Программа разработана во исполнение цели № 1 из распоряжения Минпросвещения от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

**Цель программы:** формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих практических **задач:**

* прививать интерес, любовь и уважение к музыке как виду искусства;
* научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
* способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
* воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
* прививать художественный вкус;
* воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
* сформировать потребность в общении с музыкой;
* сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
* научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
* обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
* научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности.

Реализация задач осуществляется через различные виды деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета в 8-м классе**

**В области личностных результатов:**

* обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
* обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
* наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
* инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
* соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
* наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
* участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

**В области метапредметных результатов:**

* понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
* общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
* развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
* соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
* творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
* расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
* усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
* эстетическое отношение к окружающему миру.

**В области предметных результатов:**

* постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
* освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
* умение аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека;
* осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве – традиции и современность, понимание их неразрывной связи;
* установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
* понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
* формирование навыков вокально-хоровой деятельности – умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты); умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

**Содержание учебного предмета**

**Современная музыкальная жизнь (17 часов)**

Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

**Значение музыки в жизни человека (18 часов)**

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы и темы** | **Количество часов** | |
| **Всего** | **Контроль** |
| **1** | **Современная музыкальная жизнь** | **17** | **1** |
| 1.1 | Классическая музыка в современных обработках | 1 |  |
| 1.2 | Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы | 3 |  |
| 1.3 | Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования | 3 |  |
| 1.4 | Проектирование афиши, программки виртуального концерта. Правила поведения в культурном центре (театр, филармония, музей) | 4 |  |
| 1.5 | Может ли современная музыка считаться классической? | 3 |  |
| 1.6 | Классическая музыка в современных обработках | 3 | 1 |
| **2** | **Значение музыки в жизни человека** | **18** | **1** |
| 2.1 | Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды | 2 |  |
| 2.2 | Стиль как отражение мироощущения композитора | 2 |  |
| 2.3 | Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе | 3 |  |
| 2.4 | «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов | 3 |  |
| 2.5 | Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада | 4 |  |
| 2.6 | Преобразующая сила музыки как вида искусства | 4 | 1 |
| **Всего за год** | | **35** | **2** |