**Рабочая программа по литературе для 5-го класса**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе на 2021/22 учебный год для обучающихся 5-го класса МБОУ БОЛЬШЕСЫРСКАЯ СОШ разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
* приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года);
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года);
* концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
* учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом от 31.08.2021 № 175 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования».

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 из распоряжения Минпросвещения России от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК под редакцией Коровиной В.Я. и др. по литературе для 5-х классов. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

1. Для педагога:

* учебник «Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2 ч.»;
* пособие «Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы. 5 класс».

2. Для обучающихся:

* учебник «Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2 ч.».

**Планируемые результаты освоения программы**

Реализация программы по литературе в 5-х классах нацелена на достижение учащимися трех групп результатов на уровне ООО: предметных, метапредметных, личностных.

**Личностнымирезультатами**освоения программы по литературе являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** освоения программы по литературе являются:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметными результатами** освоения программы по литературе являются:

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX–XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание учебного предмета**

**Модуль 1.Устное народное творчество. Литература XI–XVIII веков**

Литература и фольклор. Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Русские народные сказки. Возникновение древнерусской литературы. Древнерусские летописи. М.В. Ломоносов. Очерк жизни и творчества. М.В. Ломоносов – «Случились вместе два астронома в пиру...»

**Модуль 2. Литература первой трети XIX века**

Басня как литературный жанр. И.А. Крылов. И.А. Крылов – «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. И.А. Крылов – «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица». Осмеяние пороков: жадности, невежества, неблагодарности, хитрости, глупости. В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. Баллада «Кубок». Идейно-художественное своеобразие. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. «У Лукоморья». Лирика А.С. Пушкина – «Няне». Лирика А.С. Пушкина – «Зимний вечер». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. А. Погорельский – «Черная курица, или Подземные жители».

**Модуль 3. Литература XIX века**

М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Стихотворение «Бородино». Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. «Муму». История создания. Рассказ «Муму». Система образов. Духовные и нравственные качества Герасима. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Рассказ «Кавказский пленник». Разные судьбы в рассказе-были Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Ранние рассказы. Уроки милосердия и сострадания.

**Модуль 4. Русские поэты XIX и XX веков о родной природе**

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. И.С. Никитин, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев. Лирика Ф.И. Тютчева.

**Модуль 5. Литература первой половины ХХ века**

И.А. Бунин. Лирика. С.А. Есенин. Лирика. П.П. Бажов – «Медной горы Хозяйка». С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». В.П. Астафьев – «Васюткино озеро».

**Модуль 6. Литература второй половины XX века**

А.Т. Твардовский. Лирика. К.М. Симонов. Лирика. Саша Черный. Рассказы. Ю.Ч. Ким – «Рыба-кит».

**Модуль 7. Зарубежная литература**

Р.Л. Стивенсон – «Вересковый мед». Д. Дефо – «Робинзон Крузо». Г.Х. Андерсен – «Снежная королева». Марк Твен – «Приключения Тома Сойера». Джек Лондон – «Сказание о Кише». Творчество Д. Пеннака. Творчество У. Старка.

**Тематическое планирование по литературе**

Тематическое планирование по литературе для 5-х классов составлено с учетом рабочей программы воспитания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количествочасов, отводимыхнаосвоениетемы** |
| **Модуль 1.Устное народное творчество. Литература XI–XVIII веков** |
| 1 | Устное народное творчество | 5 |
| 2 | Древнерусская литература | 2 |
| 3 | Литература XVIII века. М.В. Ломоносов | 3 |
| **Модуль 2. Литература первой трети XIX века** |
| 4 | Русская басня. И.А. Крылов | 3 |
| 5 | В.А. Жуковский. Баллады | 2 |
| 6 | А.С. Пушкин. Лирика. Сказки | 5 |
| 7 | Русская литературная сказка. Антоний Погорельский | 4 |
| **Модуль 3. Литература XIX века** |
| 8 | М.Ю. Лермонтов – «Бородино» | 3 |
| 9 | Н.В. Гоголь – «Майская ночь, или Утопленница» | 1 |
| 10 | И.С. Тургенев – «Муму» | 2 |
| 11 | Л.Н. Толстой – «Кавказский пленник» | 2 |
| 12 | А.П. Чехов. Рассказы | 2 |
| **Модуль 4. Русские поэты XIX и XX веков о родной природе** |
| 13 | Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе | 3 |
| **Модуль 5. Литература первой половины ХХ века** |
| 14 | И.А. Бунин | 1 |
| 15 | С.А. Есенин. Лирика | 1 |
| 16 | П.П. Бажов. Сказы | 1 |
| 17 | С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» | 2 |
| 18 | В.П. Астафьев – «Васюткино озеро» | 2 |
| **Модуль 6. Литература второй половины XX века** |
| 19 | А.Т. Твардовский. Лирика | 2 |
| 20 | К.М. Симонов. Лирика | 3 |
| 21 | Саша Черный. Рассказы | 2 |
| 22 | Ю.Ч. Ким – «Рыба-кит» | 2 |
| **Модуль 7. Зарубежная литература** |
| 23 | Р.Л. Стивенсон – «Вересковый мед» | 1 |
| 24 | Д. Дефо – «Робинзон Крузо» | 2 |
| 25 | Г.Х. Андерсен – «Снежная королева» | 2 |
| 26 | Марк Твен – «Приключения Тома Сойера» | 3 |
| 27 | Джек Лондон – «Сказание о Кише» | 2 |
| 28 | Творчество Д. Пеннака | 1 |
| 29 | Творчество У. Старка | 1 |
| **ИТОГО:** | 68 |