Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Большесырская средняя школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено: протокол№\_\_от\_\_\_ Руководитель ШМО:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | Согласовано:Зам.директора по УВР:Л.Н. Логвинова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  Утверждаю директор школы: И.А.Васильева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ приказ№ от 31.08. 2015 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По технологии**

1. **4 классы**

**Программу разработала:**

 Иванова Лидия Михайловна,

учитель первой квалификационной категории

Учебный год: 2015-2016

 с. Большие Сыры

**1.Пояснительная записка**

 Программа предмета «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также авторской программы Н.А.Цирулик (Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/ Сост. Н.В.Нечаева, С.В. Бухалова. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011).

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель предмета** - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается **решение следующих задач**:

* духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
* формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
* развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления,речи,воли,чувств;
* развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль,коррекцию,оценку;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любо­знательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мо­тивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
* развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.
* развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
* внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, плани­рование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку:
* умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретичес­кие знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предме­та «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятель­ности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому ре­шению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
* первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической до­кументацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техни­ки безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места:
* первоначальных умений поиска необходимой информации в различ­ных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

2. Общая характеристика учебного курса

 Основные задачи курса:

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изуче­ние начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осу­ществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирова­ние конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процес­се работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных раз­делов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения пред­мету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает уча­щимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению про­екта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при вы­полнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые ма­териалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами ра­боты) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при вы­полнении работы:
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятель­ность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусс­тво»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства ху­дожественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьни­ки осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометричес­кими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельно­сти в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информа­тика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с обра­зовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии тех­нических образов рассматривается культурно-исторический справочный ма­териал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анали­зируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и об­ществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность со­держания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их ини­циативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формиру­ют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последова­тельность действий и выбирать необходимые средства и способы их выпол­нения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятель­ности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития лич­ности младшего школьника, предоставляет уникачьные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформи­ровать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружаю­щим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурны­ми традициями, активное изучение образов и конструкций природных объ­ектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружа­ющего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и ли­тературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изго­товления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — со­зидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в про­грамме рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способ­ствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультур­ных традиций в деятельности человека также связано с содержанием пред­мета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образователь­ный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуаль­ного, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

3. Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

**4. Ценностные ориентиры содержания учебного курса**

**5. Планируемые результаты освоения учащимися учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| ***Личностные универсальные учебные действи*** |
| выполняет правила поведения учащегося в школе; -совершает обдуманные поступки;- вырабатывает критерии своей деятельности с помощью учителя;- оценивает собственную учебную деятельность с помощью учителя;-вырабатывает критерии оценивания и соотносит с результатом, выявляет места неуспеха и их причины; -соотносит свои действия с образцом; -признаёт мнения других; -оценивает свои действия; - положительно относится к учебной деятельности; - понимает главное в содержании предмета под руководством учителя; - подражает хорошим примерам (в учебе); | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;-интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;- ориентация и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;-понимание причин успеха в учёбе;-оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;-понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;-этические чувства ( стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;-интерес к различным видам конструкторско – технологической деятельности. | - ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;-ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;-положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;-осознание своей гражданской идентичности в форме сознания «Я» как гражданина России , развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;-понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;-ориентация в поведении на принятые моральные нормы;-уважение к культурным традициям своего народа;-понимание чувств окружающих людей;-готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. | - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;-учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;-способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности;-осознание себя как гражданина России;-осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;-эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой. |
| *Обучающийся получит возможность для формирования:* |
|  | *понимание значения предметно- практической деятельности в жизни;**-уважение к культурным традициям своей страны, своего народа;* | *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;**-готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.* | *внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;**-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;**-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;**-адекватного понимания причин успешности учебной деятельности.* |
| ***Регулятивные универсальные учебные действия****Обучающийся научится:* |
| - строит ход своих действий под руководством учителя;- применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения учебных задач под руководством учителя;- ставит учебную цель при помощи учителя;- понимает шаги реализации цели под сопровождением учителя- работает по алгоритму, заданному учителем;- пошагово планирует действия совместно с учителем;- под руководством учителя планирует свои действия по поставленной задаче;- пошагово выполняет учебные действия, проговаривает шаги по реализации поставленной задачи;- выполняет работу по образцу;- выполняет инструкции взрослого- соотносит результат работы с образцом- осваивает способы пошагового контроля по результату под руководством учителя;- прислушивается к чужому мнению, адекватно реагирует на знаниевое высказывание; | принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;-принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно – образном уровне;- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;-принимать роль в учебном сотрудничестве; - соотносит своё мнение с других;- учится отстаивать свою точку зрения;- строит простое речевое высказывание; - совместно с учителем соотносит способ к конечному результату- совместно с учителем и одноклассниками учится видеть ошибки, правильно их исправлять | - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; -отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;-вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;-действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;-адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами. | принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;-следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;-осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;-различать способ и результат действия;-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |
| *Обучающийся получит возможность научиться:* |
| *решает учебно – практическую задачу;**-осуществляет поиск и выделяет конкретную познавательную информацию под руководством учителя* *-оценивает совместно с учителем и одноклассниками результат своих действий* | *-контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно – образным, словесно – образным и словесно – логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;**-в сотрудничестве с учителем, одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;**-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно – образным материалом.* | *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;**- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом.*  | *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;**-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;**-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;**-адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.* |
| ***Познавательные универсальные учебные действия****Обучающийся научится:* |
| - ставить познавательные задачи с помощью учителя. - самостоятельно находит необходимую информацию в библиотеке (по картинкам и по теме), по условным знакам, по содержанию по конкретной учебной задачи ищет и выделяет в словарике учебника информацию; - ищет информацию самостоятельно из интернета.- находит информацию методом активного поиска- строит речевые 3-4 связанные предложения высказывания в устной форме и письменной форме 1-2 предложение- выбирает знакомые (удобные) способы решения задач. -рефлексирует (понимает) свои шаги выполнения действий по алгоритму, заданному учителем.-пошагово контролирует и оценивает процесс и результаты своей деятельности с помощью взрослого.- читает осознано вслух;- отвечает на вопросы, поставленные учителем.- воспринимает информацию на слух;- отвечает на поставленный учителем вопрос;- подтверждает фрагментами текста информацию.- соотносит главную и неглавную информацию.- передаёт информацию из разных источников.- работает по заданному учителем алгоритму.- осознает свои трудности - определяет и классифицирует объекты по признаку;- выделяет у 2-3 объектов различие и сходство | пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведёнными в учебной литературе;-строить сообщения в устной форме;-находить в тексте ответ на заданный вопрос;- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;- осуществлять синтез как составление целого из частей;- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании количества групп;- устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений;- обобщать, подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. - выбирает основания для классификации объектов.-даёт определение понятий;- различает термины.- устанавливает причинно-следственные связи простейших явлений.- устанавливает последовательность событий под руководством учителя. | осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях;-осуществлять запись указанной учителем информации об окружающем мире;-пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведёнными в учебной литературе;-строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;-находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;-анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;-понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. - сравнивает объекты по сходным признакам.- составляет целое из частей- участвует в выборе главных признаков для сравнения объектов и объясняет; | -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;-использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;-устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений;-строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;-строить речевое высказывание в устной и письменной форме;-использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;-воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты- тексты;-осуществлять синтез как составление целого из частей;-проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;-обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;-устанавливать аналогии;-владеть рядом общих приёмов решения задач.выражает своё суждение, показывает, что является объектом суждения.- выражает своё предположение- обозначает свои трудности.- выбирает пути решения своих трудностей. |
| *Обучающийся получит возможность научиться:* |
| Проводить сравнение, сериацию, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании и без указания количества групп;- обобщать. | -осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиа – ресурсах, рекомендуемых учителем;-строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;Проводить сравнение, сериацию, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании и без указания количества групп;- обобщать. | осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиа-ресурсов;-находить разнообразные способы решения учебной задачи;Строить логическое рассуждение, как связь простых суждений об объекте (явлении). | осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;-осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;-находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по самостоятельно выделенным основаниям;-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;-произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач. |
| ***Коммуникативные универсальные учебные действия****Обучающийся научится:* |
| строит простое речевое высказывание под руководством учителя;- отвечает на вопросы, заданные учителем;- использует невербальные средства общения;- владеет первоначальными навыками работы в паре;- понимает и может применить первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого);-слушает чужую точку зрения, принимает чужую точку зрения; - отстаивать свою точку зрения;- опирается на собственный опыт, высказывая свою точку зрения;- принимает или не принимает чьё-то мнение;- высказывает собственное мнение;- отстаивает свою позицию;- договаривается и приходит к единому решению;- соотносит своё мнение с услышанным мнением;  | выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;-воспринимать другое мнение и позицию;-формулировать собственное мнение и позицию;-умение договариваться, приходить к общему решению;- строить понятные для партнера высказывания; Задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения. - строит простые речевые высказывания, состоящие из 2-3 предложений;- строит ход рассуждений под руководством учителя;- имеет представление о предметном знании партнера;-задает вопросы на понимание;- задаёт уточняющие вопросы по организации совместной деятельности;-умеет обратиться к сверстнику, к взрослому; | допускать возможность существования у людей различных точек зрения;-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;-ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;-учитывать другое мнение и позицию;-умению договариваться, приходить к общему решению ;-контролировать действия партнёра;-адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. | адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;-строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной , и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;-формулировать собственное мнение и позицию;-строить понятные для партнёра высказывания;Задавать вопросы;-использовать речь для регуляции своих действий. |
| *Обучающийся получит возможность научиться:* |
|  | Строить монологическое высказывание;- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;- учитывать другое мнение и позицию;- навыки взаимоконтроля | *строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;**-стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;**-использовать речь для реализации своего действия;**-понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению.* | *- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;**-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;**-аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнёров при выработке общего решения;**-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий;**-задавать вопросы, необходимые деятельности и сотрудничества с партнёром;**-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;**-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения роазнообразных коммуникативных задач.*  |

6. Содержание учебного курса

 Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внеш­него вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырье­вых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида ра­боты, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабо­чем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. От­бор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её ис­пользование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение соци­альных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и офор­мление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлек­сия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивиду­альных проектов. Культура межличностных отношений в совместной дея­тельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными рас­тениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элемен­тарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материа­лов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художествен­ными и конструктивными свойствами, использование соответствующих спо­собов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание на­званий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической до­кументации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и на­значения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, тра­фарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, апплика­ция и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эс­киз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение услов­ных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (со­ответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению из­делия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработ­ки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурно­го письма, пользование мышью, использование простейших средств тексто­вого редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым сло­вам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на элек­тронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание не­большого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения практического интеллекта.

Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное.

С целью наиболее полного раскрытия возможностей курса по трудовому обучению для общего развития школьника рекомендуется в 1 и 2 классах использовать дополнительно 1 час в неделю из школьного компонента (итого 2 часа).

**1 класс ( 33ч.)**

**Виды художественной техники**

**Лепка (3 часа)**

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

**Аппликация (3 часа)**

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание.

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали молено дорисовывать.

**Мозаика (3 часа)**

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

**Художественное складывание** (3 часа)

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

**Плетение (3 часа)**

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

**Шитье и вышивание (3 часа)**

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

**Моделирование и конструирование**

**Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (2 часа)**

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

**Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4 часа)**

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)**

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

**Художественное конструирование из природного материала (3 часа)**

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов

**Сквозные виды** **работы**

**Наблюдения**

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге.

Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки).

Наблюдения за пластическими свойствами снега.

Наблюдения за свойствами природных материалов.

Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования.

Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения. Различие тканей по толщине.

Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

**Беседы**

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами» в переводе на русский язык. Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам и технике выполнения).

Беседы о народных праздниках, обычаях (как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое масленица. Пасха и т.д.).

**Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого класса**

*Обучающиеся должны*

**• иметь представление:**

— о возможности выполнения аппликации, мозаики, плетения из разных материалов;

— об одинаковых свойствах разных материалов;

— о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов.

**• знать:**

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;

- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;

- названия инструментов, приспособлений и правила работы;

- разные приемы разметки деталей из бумаги;

- приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей;

- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;

- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плете­ния, разные приемы лепки;

**- уметь:**

- лепить разными способами;

- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;

- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;

- плести в три пряди из различных материалов;

- выполнять швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» по прямой линии;

- пришивать пуговицу с двумя отверстиями;

- экономно размечать детали на бумаге;

- соединять детали разными способами;

- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;

- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;

- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;

- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

**2 класс** (34 часа)

**Виды *художественной техники***

**Лепка (4 часа)**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

• Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

**Аппликация (4 часа)**

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

**Мозаика (4 часа)**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

**Художественное складывание** (4 **часа)**

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии,

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

**Плетение** (4 часа}

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке),

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

**Шитье и вышивание** (4 часа)

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

**Моделирование и конструирование**

**Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм**

**(2 часа).**

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.

Мозаика из разных геометрических форм.

**Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм** (4 часа)

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги (4 часа)**

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Выполнение по чертежам летающих моделей.

**Сквозные виды роботы**

**Наблюдения**

 Наблюдения за пластическими свойствами, теплого стеарина, теста. Сравнение их с пластилином.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

 Сравнение свойств бумаги и ткани (отношения к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

 Сравнение пуговиц по внешнему виду.

 Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

**Беседы**

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.

О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

**Требования к уровню подготовки обучающихся к концу второго класса**

*Обучающиеся должны*

***•* иметь представление:**

- об истории возникновения лепки из глины и плетения для бытовых нужд;

*-* о возникновении аппликации, мозаики, оригами как искусства;

**•знать;**

- новые термины, данные в учебнике;

- свойства новых материалов;

**-** новые свойства уже встречавшихся материалов;

- новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;

- новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;

- новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки;

- новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;

**• уметь:**

- лепить из пластилина способом вытягивания;

- вырезать из бумаги по криволинейному контуру;

- вырезать из бумаги полоски на глаз;

- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;

- плести разными способами из различных материалов;

- выполнять шов «вперед иголку» по криволинейному контуру;

- пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами;

- экономно размещать детали на бумаге и ткани разными способами;

- соединять детали разными способами!

- ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;

- ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;

- планировать последовательность выполнения действий по образцу;

- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;

- создавать образы по собственному замыслу.

**3 класс (34ч.)**

**Виды художественной техники**

**Лепка *(4* часа)**

Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

**Аппликация (6 часов)**

 Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона пли пришить тесьму, сутаж).

 Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

**Мозаика *(4* часа)**

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка и опилок.

**Коллаж (6 часов)**

Соединение в одной работе разных материалов и предметов

**Художественное вырезывание (8 часов).**

 Вырезывание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура.

 Вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезывание.

**Художественное складывание (4 часа)**

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезыванием.

**Плетение (8 часов)**

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

**Шитье и вышивание (4 часа)**

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через кран», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

**Моделирование и конструирование**

**Плоскостное моделирование и конструирование (6 часов)**

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги (8 часов)**

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

**Моделирование и конструирование из ткани (10 часов)**

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

**Сквозные виды работы**

**Наблюдения**

Сравнение работ из глины народных мастеров Твери, Дымково, Филимоново, Каргополя.

Сравнение реально существующих рельефов (по фотографиям).

Рассматривание силуэтов русских художников.

Рассматривание «рисунков ножницами» Анри Матисса.

Сравнение свойств бумаги и картона (по толщине, прочности).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при их разрезании.

Сравнение разных приемов плетения из бумаги (объемное и плоское прямое). Наблюдения за свойствами тканей, из которых изготавливают плоские игрушки или сувениры.

Наблюдения за свойствами летающих моделей. **Беседы**

Знакомство с работами мастеров художественных промыслов (тверская, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка).

Барельефы и горельефы разных времен и народов.

Искусство силуэта. «Рисунки ножницами» Анри Матисса. Искусство витража.

Темы бесед могут быть подсказаны жизнью, связаны с событиями окружающей ребенка действительности, с темой урока.

**Требования к уровню подготовки обучающихся к концу третьего класса**

*Обучающиеся должны*

**- иметь представление:**

- о лепке из глины, вырезывании из бумаги, о витражах как видах декоративно-прикладного искусства;

- о возможности использования некоторых видов художественной техники для изготовления полезных изделий;

**- знать:**

- свойства известных материалов, проявляющиеся в новых видах работы;

- новые приемы работы в уже известной технике аппликации, мозаики, плетения;

- приемы разметки с помощью создания эскизов;

- способы соединения деталей с помощью щелевого замка и клапана;

**- уметь:**

- лепить разными способами;

- вырезать по внутреннему контуру;

- вырезать детали из ткани;

- вырезать бумажные узоры на глаз, без предварительного нанесение контура;

- соединять детали в модульном оригами;

- плести разными способами, указанными в программе;

- использовать швы «строчка», «через край», петельный»;

- соединять детали с помощью клея, ниток, щелевого замка;

- ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу;

- создавать образы по собственному замыслу с использованием любой известной техники;

- комбинировать в одном изделии различные материалы;

- планировать последовательность выполнения действий при повторении образца;

- контролировать свою работу на всех этапах ее выполнения.

**4 класс (34 ч.)**

**Виды художественной техники**

**Лоскутная мозаика (6 часов)**

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

**Вышивание (8 часов)**

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

**Папье-маше (8 часов)**

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

**Роспись ткани (6 часов)**

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

**Вязание (10 часов)**

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания *-* цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

**Моделирование и конструирование**

**Художественное конструирование из растений (4 часа)**

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона (10 часов)**

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги,полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

**Моделирование и конструирование из разных материалов (8 часов)**

 Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Разные способы изготовления кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

**Объемное моделирование из ткани (10 часов)**

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

**Сквозные виды работы**

**Наблюдения**

 Наблюдения за свойствами тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

 Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании.

 Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей.

 Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей.

Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение приемов складывания бумаги по прямой линии и по кривой.

Сравнение свойств соломы, проволоки, ниток при изготовлении из них фигурок.

**Беседы**

Беседы о возникновении лоскутного шитья у разных народов, об искусстве вышивки в разных частях земного шара и на Руси. Что такое папье-маше и когда оно появилось. Русские народные промыслы, использующие эту технику (Федоскино, Палех, Холуй, Мстёра). Когда появились гербы, какую форму они могут иметь, что на них изображают. История масок. Когда человек научился раскрашивать ткань и какие способы известны. История вязания, почему сохранилось так мало вязаных вещей. История появления букетов и композиций. Почему люди стали мастерить фигурки из соломы. История куклы.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**к концу четвертого класса**

*Обучающиеся должны*

**- иметь представление:**

- о лоскутном шитье, вышивании, папье-маше, росписи ткани, вязании, создании композиций из растений, конструировании из соломы, проволоки, ткани как о видах декоративно-прикладного искусства;

- о возможности использования видов художественной техники для создания полезных в быту изделий;

**- знать:**

- новые термины, данные в учебнике;

- новые свойства уже известных материалов (складывание бумаги по кривой линии,раскрашивание ткани);

- новые приемы разметки ткани по долевой нити;

- новые операции обработки материалов;

**- уметь:**

- вышивать крестом, петельками и «вприкреп»;

- вязать крючком цепочки, столбики без накида и с накидом;

- вязать спицами простейшие узоры;

- пользоваться схемами при вязании;

- работать в технике папье-маше;

- складывать бумагу по кривой линии;

- выкраивать детали по долевой нити;

- выполнять швы крест, петельки, «вприкреп»;

- моделировать из разных материалов;

- создавать в разной технике собственные образы;

- планировать последовательность выполнения работы;

- осуществлять контроль на каждом этапе работы.

**7.Тематическое планирование учебного курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** | **Контроль** | **Основные виды деятельности** |
| **1 класс (33ч.)** |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (18 ч)****Виды художественной техники** |
|  | Лепка. | 3 | Выставка работ | Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков.«Рисование» жгутиками из пластилина.Лепка конструктивным способом несложных фигур.Лепка из снега.  |
|  | Аппликация  | 3 | Выставка выполненных работ | Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание.Аппликация из пластилина.Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали молено дорисовывать.  |
|  | Мозаика. | 3 |  | Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная. |
|  | Художественное складывание. | 3 |  | Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. |
|  | Плетение. | 3 |  | Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).Простейшее узелковое плетение.  |
|  | Шитьё и вышивание. | 3 |  | Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.Пришивание пуговицы с двумя отверстиями. |
| **Конструирование и моделирование (12 ч.)** |
|  | Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур. | 2 |  | Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм. |
|  | Объёмное конструирование и моделирование из готовых геометрических фигур. | 4 |  | Создание технических моделей из готовых геометрических форм.Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. |
|  | Объёмное конструирование и моделирование из бумаги. | 3 | Выставка работ, соревнование | Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам. |
|  | Художественное конструирование из природного материала. | 2 |  | Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов |
|  | Работа с конструктором. | 1 |  |  |
|  | Резервное время. | 3 |  |  |
| **2 класс (34 ч.)** |
|  | Лепка | **4** |  | Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).• Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях). |
|  | Аппликация | 4 | Творческая работа. | Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.  |
|  | Мозаика | 4 |  | Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.Выполнение мозаики из разных материалов. |
|  | Художественное складывание | 4 |  | Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии,Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани. |
|  | Плетение | 4 |  | Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке),Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные). |
|  | Шитье и вышивание | 2 |  | Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами. |
| **Моделирование и конструирование** |
|  | Плоскостное моделирование и конструированиеиз правильных геометрических форм | 2 |  | Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.Мозаика из разных геометрических форм. |
|  | Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм | 4 |  | Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).  |
|  | Объемное моделирование и конструирование из бумаги | 4 |  | Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.Выполнение по чертежам летающих моделей. |
| **3 класс (34 ч.)** |
|  | Лепка | 2 |  | Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).  |
|  | Аппликация | 2 |  | Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона пли пришить тесьму, сутаж). Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй). |
|  | Мозаика | 2 |  | Мозаика из мелких природных материалов, например, песка и опилок. |
|  | Коллаж | 2 |  | Соединение в одной работе разных материалов и предметов |
|  | Художественное вырезывание | 3 |  | Вырезывание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура. Вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезывание.  |
|  | Художественное складывание | 3 |  | Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами.Складывание из любой фигуры с последующим вырезыванием.  |
|  | Плетение | 3 |  | Объемное плетение из бумаги.Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.  |
|  | Шитье и вышивание | 4 |  | Знакомство с различным применением швов «строчка», «через кран», «петельный».Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий. |
| **Моделирование и конструирование** |
|  | Плоскостное моделирование и конструирование | 3 |  | Мозаика из элементов круга и овала.Игрушки из картона с подвижными деталями.Головоломки из картона и шнура.  |
|  | Объемное моделирование и конструирование из бумаги | 4 |  | Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу. |
|  | Моделирование и конструирование из ткани | 3 |  | Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.  |
|  | Практика работы на компьютере | 3 |  | Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Возможности компьютера для хранения и передачи информации. |
| **4 класс (34 ч.)** |
|  | Лоскутная мозаика | 2 |  | Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.  |
|  | Вышивание | 3 |  | Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме.Швы «петельки» и «вприкреп».  |
|  | Папье-маше | 4 |  | Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).Папье-маше из размельченной бумажной массы. |
|  | Роспись ткани | 2 |  | Свободная роспись. Роспись по соли.Холодный батик. |
|  | Вязание | 6 |  | Виды пряжи. Виды крючков и спиц.Вязание крючком. Приемы вязания *-* цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка». |
|  | Моделирование и конструирование Художественное конструирование из растений  | 2 |  | Композиции из сухих растений. Букеты и композиции из живых растений. |
|  | Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона | 3 |  | Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.Объемные изделия из бумаги,полученные приемом «складывания по кривой».Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями. |
|  | Моделирование и конструирование из разных материалов | 4 |  |  Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.Разные способы изготовления кукол из ниток.Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура. |
|  | Объемное моделирование из ткани | 3 |  | Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом. Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются. |
|  | Практика работы на компьютере | 4 |  |  |
| **Итого:** | 135 |  |  |

**8. Материально – техническое обеспечение учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество  |
| Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) |
| 1. | Учебно-методические комплекты по технологии для 1-4 классов (программы, учебники.)Стандарт начального образования по технологии.Примерная программа начального образования по технологии |  |
|  | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.Компьютер Принтер лазерныйФотокамера цифровая Видеокамера цифровая со штативом  |  |
|  | Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульевСтол учительский с тумбойШкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.Настенные доски для вывешивания иллюстративного материалаПодставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.  |  |

**9. Календарно-тематическое планирование по технологии 1 класс (33 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **№** | **Тема урока** | **Виды деятельности** | **Универсальные учебные действия** |
| **план** | **Факт.** | **личностные** | **предметные** | **метапредметные** |
| 1. **Лепка 3 ч.**
 |
| 2.09 | 2.09 | 1 | 1.«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе. | Построение природных объектов (грибов) из простейших пластилиновых форм. | Представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;Первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; | Называть профессии своих родителей;Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами. | Регулятивные:Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;Понимать выделенные ориентиры действия в учебном материале;Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. |
| 9.09 | 9.09 | 2 | 2.***Урок – сказка.*** «Рисование» жгутиками из пластилина. | Создание изображений обитателей аквариума (рыбок, черепах и т.д.) на плоскости из пластилина. |
| 16.09 | 16.09 | 3 | 3. Лепка конструктивным способом несложных фигур. | Создание несложных фигур (снеговик и т.д.). |
| **2. Аппликация 6 ч.** |
| 23.09 | 23.09 | 4 | 1.***Урок – путешествие.*** Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов). | Изготовление аппликации из геометрических форм различных фигур. | Этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций; | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; | Познавательные:Под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике;Понимать знаки, символы, модели, схемы в учебнике;Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;Анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;Проводить в сотрудничестве с, приведенные |
| 30.09 | 30.09 | 5 | 2.Аппликация из пластилина. | Использование пластилина как основы для печатания. | Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. |
| 7.10 | 7.10 | 6 | 3.Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев).  | Построение изображения семенами, листьями, косточками, в котором пластилин выступает в качестве вспомогательного связующего материала. | Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. |
| 14.10 | 14.10 | 7 | 4.***Урок - сказка.*** Аппликация с использованием «косичек» | Создание аппликаций из плетеных косичек, а также с использованием других изученных технологических приемов. | Первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; | Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; |
| 21.10 | 21.10 | 8 | 5. Аппликация из кусочков бумаги | Создание аппликаций из плетеных косичек, а также с использованием других изученных технологических приемов. | Первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; | Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; |  |
| 28.10 | 28.10 | 9 | 6. Нанесение мозаичного изображения на пластилиновой основе |  |  |  |  |
| **3.Мозаика 2 ч.** |
| 11.11 | 11.11 | 10 | 1.Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. | Переход к технике обрывания бумаги с целью изображения природных объектов. Выполнение разметки деталей. Создание композиций с использованием приема симметричного вырезания. | Знание основных моральных норм поведения; | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; | учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;Обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку |
| 18.11 | 18.11 | 11 | 2.***Урок – театр.*** Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов на тонком слое пластилина. | Конструирование деревьев и цветов из природного материала и пластилина. |  | Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. |
| **4.Художественное складывание 3 ч.** |
| 25.11 | 25.11 | 12 | 1.***Урок – игра.*** Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника. | Создание выпуклой аппликации. Использование шаблона при изготовлении отдельных элементов работы. | Знание основных моральных норм поведения; | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; | Коммуникативные:Принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;Понимать важность коллективной работы;Контролировать свои действия при совместной работе; |
| 2.12 |  | 13 | 2.Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. | Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистического изображения к условному. | Первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; | Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. |
| 9.12 |  | 14 | 3. Складывание из бумажного квадрата с использованием схемы | Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистического изображения к условному. | Первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; | Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. |  |
| **5.Плетение 3 ч.** |
| 16.12 |  | 15 | 1.***Урок – игра.*** Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. | Плетение в две и три пряди, завязывание бантиков, определение практической направленности данных навыков. | Знание основных моральных норм поведения; | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; | Договариваться с партнерами и приходить к общему мнению. |
| 23.12 |  | 16 | 2. Плоское прямое плетение из полос бумаги | Плетение в две и три пряди, завязывание бантиков, определение практической направленности данных навыков. | Знание основных моральных норм поведения; | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; | Договариваться с партнерами и приходить к общему мнению. |
|  |  | 17 | 3.Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). | Плетение из бумаги закладок книг. | Знание основных моральных норм поведения; | Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; |  |
| **6.Шитье и вышивание 3 ч.** |
|  |  | 18 | 1.Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разряженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. | Прокладывание простейших стежков на ткани, применение швов «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом».  | Этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций; | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; |  |
|  |  | 19 | 2.Пришивание пуговицы с двумя отверстиями. | Пришивание пуговиц с применением прозрачной основы. Создание композиции с использованием пуговиц. | Первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; | Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; |  |
|  |  | 20 | 3. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями. | Пришивание пуговиц с применением прозрачной основы. Создание композиции с использованием пуговиц. | Первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; | Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; |  |
| **7.Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур 2 ч.** |
|  |  | 21 | 1.Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону и наклеенных так, что детали отчетливо видны. | Построение фигур из геометрической мозаики. | Первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; |  |
|  |  | 22 | 2.Геометрическая мозаика. | Построение фигур из геометрической мозаики. | Первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; | Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; |  |
| **8.Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм 4 ч.** |
|  |  | 23 | 1. Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм | Создание моделей видов транспорта из бросовых материалов (спичечных коробков). | Этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций; | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; |  |
|  |  | 24 | 2. Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм | Создание моделей видов транспорта из бросовых материалов (спичечных коробков). | Этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций; | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; |  |
|  |  | 25 | 3.Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. | Изготовление простейших моделей самолетов. Знакомство с видами конструкторов. | Первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; | Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; |  |
|  |  | 26 | 4. Создание технических моделей из готовых геометрических форм. | Изготовление простейших моделей самолетов. Знакомство с видами конструкторов. | Первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; | Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; |  |
| **9.Объемное конструирование и моделирование из бумаги 3 ч.** |
|  |  | 27 | 1. Объемное моделирование и конструирование из бумаги пу¬тем скручивания | Изготовление различных игрушек с помощью смятой бумаги. | Этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций; | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; |  |
|  |  | 28 | 2.Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. | Выполнение «мягких» объемных игрушек из бумаги, из скрученных бумажных полосок. Создание коллективной композиции. | Первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; | Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. |  |
|  |  | 29 | 3.Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемами сминания. | Выполнение «мягких» объемных игрушек из бумаги, из скрученных бумажных полосок. Создание коллективной композиции. | Первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; | Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. |  |
| **10.Художественное конструирование из природного материала 2 ч.** |
|  |  | 30 | 1.Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, тканью, проволокой и другими материалами. | Создание образа героини многих сказок Бабы-яги способом конструирования из различных материалов. | Знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места. | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; |  |
|  |  | 31 | 2.Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов. | Изготовление моделей животных, используя различные материалы. «Оживление» героев поделок. | Знание основных моральных норм поведения; | Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; |  |
| **11. Работа с конструктором 1 ч.** |
|  |  | 32 | Наш помощник – компьютер. | Знакомство с помощью взрослых с возможностями компьютера и сети Интернет. | Знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места. | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; |  |
|  |  | 33  | Устройство компьютера. | Знакомство с помощью взрослых с возможностями компьютера и сети Интернет. | Знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места. | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; |  |
| Практика работы на компьютере: научатся понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.  |