*Пояснительная записка*

Программа разработана на основе требований к результатам Основной образовательной программы начального общего образованияФедерального государственного образовательного стандарта, программы Г.С. Ригиной «Музыка» и программы формирования учебных универсальных действий начального общего образования.

Программа предназначена для реализации предметной области «Искусство» учебного плана. Музыка является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

*Цель:*Достижение планируемых результатов к концу 1 класса.

*Задачи:*- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;

- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

УМК

* Учебник:Г.С.Ригина «Музыка» 1 класс Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература». 2011.
* Методическое пособие для учителя:Г.С.Ригина «Музыка для детей» Методические рекомендации по обучению музыке 1 класс Москва: А.В.Мерзлов,2010. Фонохрестоматия: Г.С.Ригина «Музыка» 1 класс.

***Программа предусматривает основные виды учебной деятельности:***

*Слушание музыки.*Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

*Пение.*Самовыражение ребенка в пении. Воплощение несложных музыкальных образов при разучивании и исполнении произведении. Освоение первичных вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

*Инструментальное музицирование.* Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

*Музыкально-пластическое движение.*Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально - пластических композиций Танцевальные импровизации.

*Драматизация музыкальных произведений*. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 33 часа в год.

***Планируемые результаты к концу 1 класса:***

*Личностными* результатамиизучения музыки являются:

* наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;   
  реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

*Предметными* результатамиизучения музыки являются:

* устойчивый интерес кмузыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
* общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
* элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

*Метапредметными*результатамиизучения музыки являются:

* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
* наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1 класс (33 часа)

***Раздел «Музыка в жизни человека»***

Встречи с героями музыкальных сказок (5часов)

Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень (4 часа)

Сказки, небылицы, шутка в музыке (4 часа)

Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето (4 часа)

Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима (3 часа)

***Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»***

Музыкальные инструменты (4 часа)

***Раздел «Музыкальная картина мира»***

Музыкальные картинки. Музыка о друзьях (3 часа)

Музыкальный карнавал животных (3 часа)

Музыка о родном доме (3 часа)

**Материально-техническое обеспечение:**

*Учебно-методический комплект:*

* Учебник:

Г.С.Ригина «Музыка» 1 класс Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература». 2010.

* Методическое пособие для учителя:

Г.С.Ригина «Музыка для детей» Методические рекомендации по обучению музыке 1 класс Москва: А.В.Мерзлов,2010.

* Фонохрестоматия:

Г.С.Ригина «Музыка» 1 класс. 2 CD. Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература». 2006.

* Рабочая тетрадь к учебнику Г.С.Ригиной «Музыка» 1 класс

*Информационно-компьютерное обеспечение:*

1. Обучающе - развивающая программа «П.И.Чайковский. Щелкунчик». 2003. AlisaGroup.
2. Обучающе - развивающая программа «К.Сен-Санс. Карнавал животных». 2002. AlisaGroup.
3. СД: Музыкальные инструменты. Электронная библиотека. 2002. StudioMultimediaKorAx

*Видеоматериалы и презентации:*«Марш деревянных солдатиков», «Октябрь», «Русские народные инструменты», «Дружба», «Петя и волк», «День Победы».

*Портреты композиторов* (П. Чайковский, С. Прокофьев, Д. Кабалевский, Л.Бетховен) и исполнителей, иллюстрации и репродукции.

*Музыкальные инструменты:*-духовые (дудочки, флейты, кугиклы), -ударные (барабан, трещотки, треугольники, ложки, ксилофон, металлофоны, маракасы, коробочки, бубны, кастаньеты, бубенцы, румба и т.д.), -клавишные (фортепиано, синтезатор, баяны, аккордеоны), -струнные (гитара, банджо, гусли, балалайка, домра)

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу первого года обучения**

*Учащиеся должны воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания. Они должны различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песни, танцы и марши.  
     Исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку.  
  Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.  
     Различать более короткие и более длинные звуки; выделять сильную и слабую доли.  
     Воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро),   
динамические (громко, тихо) особенности музыки.  
     Различать звучание музыкальных инструментов: фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты оркестров, хоров и голосов.  
     Принимать участие в импровизациях.  
     Знать имена композиторов: П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. С. Прокофьева*

**Результаты освоения программы, содержание, тематическое планирование по музыке (1 класс)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание учебного предмета** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета** | |
| **Предметные умения** | **Универсальные учебные действия** |
| Музыка в жизни человека | Истоки возникновения музыки. Рассказы о происхождении музыки (из древнеиндийской и древнегреческой мифологии), о музыкальных традициях Древней Руси. Скоморошьи песни, сценки, прибаутки.  Восприятие музыкальных образов природы (времена года). Музыкальные портреты животных («Карнавал животных» К.Сен-Санса и др.).  Встречи с известными героями музыкальных сказок («Бременские музыканты»…). Знакомство с героями музыкальных сказок, исполнение песен сказочного содержания. Музыка в мультфильмах. Настроение, чувства, характер человека и сказочных персонажей в музыке. Сказки, небылицы, шутки в музыке. Инсценирование сказки.  Музыка о друзьях. Музыкальный портрет («Попрыгунья» Г.В.Свиридова). Песни о дружбе.  Знакомство с жанром инструментальной пьесы на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского: «Баба Яга», «Неаполитанская песенка» , «Болезнь куклы».  Разнообразие музыкальных жанров. Песни, танец, марш. Песня. Песни школьной тематики .(«Мы теперь ученики» Муз. Г.А.Струве, сл.К.Ибряева).  Танцы: полька, вальс. («Вальс – шутка» Д.Д.Шостаковича, «Полька» М.И.Глинки)  Марш («Военный марш» Р.Шумана, «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского, «Марш» С.С.Прокофьева)  Народная музыка. Русская народная песня. Колыбельные, плясовые, шуточные песни. Песенка – закличка. Хоровод. Плясовая («Камаринская») | 9 ч | -воспринимает доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;  -различает музыку разных жанров: песни, танцы, марши;  -выражает своё отношение к музыкальным произведениям, его героям;  -передаёт настроение музыкальных произведений в пении;  -различает звуки природы;  -передаёт образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;  -понимает значение музыкальных сказок, шуток;  *-воспринимает музыкальные произведения, доступные возрасту 6 – 8 лет;*  *-передаёт содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования* | Личностные  -выполняет правила поведения уч-ся в школе;  -совершает обдуманные поступки;  -соотносит свои действия с образцом;  -признаёт мнения других;  -оценивает свои действия;  -положительно относится к муз.занятиям;  -проявляет интерес к .отд.видам муз.практической деятельности;  -воспринимает муз. произведения, определяет основные направления  Регулятивные  -строит ход своих действий под рук-вом учителя;  -ставит учебную цель при помощи учителя;  -под руков. учителя планирует свои действия по поставл. задач;  -пошагово вывполняет уч.действия , проговаривает шаги по реализации поставленной задачи;  -выпол.задачупообразцу;  -соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам муз.выразительности(темп, динамика);  -соотносить содержание рисунков с муз. впечатлениями. |
| Основные закономерности музыкального искусства | Речевые и музыкальные интонации. Особенности музыкальной интонации. Выражение настроения, чувств человека в музыкальной интонации. Музыкальный разговор. Вопросно-тестовые интонации: понятие и исполнение. Характер персонажа и особенности его музыкальных интонаций.  Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке («Музыкальное путешествие»)  Контраст как основной приём музыкального развития («Весело. Грустно» Л.В.Бетховен).  Звучание музыкальных инструментов (ф – но, скрипка, флейта, труба, баян). Первые музыкальные инструменты (дудочка, барабаны). Народные инструменты: гусли, балалайка, гармошка.  Средства музыкальной выразительности: ритм, тембр, темп, динамика исполнения.  Формы построения музыки: двухчастная.  Озвучивание стихотворений и сказок. | 12 ч | -слушает музыкальные произведения, выделяя в них настроение, выразительные особенности; наблюдая за изменениями темпа, динамики и настроения;  -различает темпы, ритмы марша, танца, песни;  -определяет куплетную форму в тексте песен;  -различает короткие и длинные звуки;  -*выражает свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;*  *-различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, труба, флейта), пение солиста и хора (мужского, женского или детского)* | Познавательные  -ставит познавательные задачи с помощью учителя;  -самостоятельно находит информацию в библиотеке (по теме);  - строит речевые 3-4 предложения, высказывания в устной форме;  -отвечает на вопросы, поставленные учителем;  -воспринимает информацию на слух;  -выполняет инструкцию взрослого;  -сооотносит результат работы с образцом;  -прислушивается к чужому мнению, адекватно реагирует на знаниевые высказывания ;  -соотносит свое мнение сдругим;  -строит простое речевое высказывание;  Совместно с учителем и одноклассниками учится видеть ошибки, правильно их исправлять;  -осуществляет поиск ипознавательную информацию под рук-вом учителя;  -различает термины; дает определения понятий. |
| Музыкальная картина мира | Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поёт (слушание птиц). Музыкальный карнавал животных. Музыка и произведения живописи.  Музыка о родном доме, близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка), о Родине. Музыка, передающая чувства и настроения человека. Музыкальный и поэтический фольклор.  Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальные инструменты: ф – но, скрипка, барабан, труба.  Знакомство с творчеством П.И.Чайковского, М.И.Глинки, К.Сен – Санса, С.С.Прокофьева  Русская народная музыка. Образцы народного творчества (прибаутки, хороводы, игры). Музыкальные игры- драматизации. Знакомство с музыкой других народов (украинская, литовская народные песни; швейцарская, французская песни) | 12ч | -исполняет попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;  -чисто интонирует попевки и песни в доступной тесситуре;  -воспринимает темповые (медленно, умеренно, быстро) динамические (громко, тихо) особенности музыки;  -различает звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов;  -*выразительно и ритмично двигается под музыку разного характера;*  *-узнаёт пройденные музыкальные произведения и их авторов;*  *-различает звучание музыкальных инструментов и голосов (фортепиано, скрипка, балалайка, труба, флейта);* | Коммуникативные  -строит простые речевые высказывания под рук-вом учителя;  -отвечает на вопросы учителя;  - понимает и может применять первоначальные способы поиска информации( спросить у взрослого);  -слушает чужую точку зрения. принимает чужую точку зрения; отстаивает свою;  -принимает участие в групп.музицировании, в коллективном инсценир;  -контролирует свои действия в кол. работе;  -принимает или не принимает чьё-то мнение;  -отстаивает свою позицию;  -договаривается и приходит к единому мнению;  -строит простые речевые рассуждения из 2-3 прдл.  -строит ход рассуждений под рук-вом учителя;  -задает вопросы на понимание;  -задает уточняющие вопросы ;  -умеет обратиться к сверстникам. |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | Тема | Дата план | Дата факт | Организационные формы | Контроль | Примечание |
| Встречи с героями музыкальных сказок | | | | | | | |
| 1 | 9 | Музыкальное путешествие в царство музыки. | 6.09 |  |  | О роли музыки 1-2 предл |  |
| 2 |  | *Урок-игра. Герои музыкальных сказок.* | 13.09 |  | ГР, ПР | Участие в игре |  |
| 3 |  | Музыка о Родине. | 20.09 |  |  |  |  |
| 4 |  | *Урок- путешествие. Герои музыкальных сказок.* | 27.09 |  | ГР |  |  |
| 5 |  | Звуки мира. | 4.10 |  |  | 1-2 пред о музыке |  |
| 6 |  | *Урок- экскурсия. Осеннее путешествие в лес. Звуки природы. П. Чайковский «Октябрь».* | 11.10 |  |  |  |  |
| 7 |  | Музыкальное путешествие. Звуки природы( стекл.). «Пестрый колпачок». | 18.10 |  | ГР,ПР |  |  |
| 8 |  | Осеннее путешествие. Звуки природы( дерев.) « Настоящий друг». | 25.10 |  |  |  |  |
| 9 |  | *Урок- игра. Музыкальное путешествие « В гостях у многоликой осени».* | 1.11 |  |  | Называет изученные произведения | презентация |
| Музыкальные инструменты | | | | | | | |
| 10 | 7 | Путешествие в страну музыкальных инструментов. Скрипка. | 15.11 |  |  | Участвует в игре на дми |  |
| 11 |  | Флейта и труба. «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковского. | 22.11 |  |  |  |  |
| 12 |  | Барабан и гусли. «Бравые солдаты» А. Филиппенко. | 29.11 |  |  | Участвует в игре на дми | презентация |
| 13 |  | Инструменты народного оркестра: балалайка, баян. | 6.12 |  |  |  | презентация |
| Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима. | | | | | | | |
| 14 |  | Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима. Чайковский «Ноябрь. На тройке». | 13.12 |  |  | Составляет рассказ о музыке |  |
| 15 |  | Путешествие в Новый год. | 20.12 |  | ПР |  |  |
| 16 |  | *Урок-соревнование Новогодние песни и хороводы.* | 27.12 |  |  | Участвует в исполнении песен |  |
| Музыкальные картинки | | | | | | | |
| 17 |  | «Дружат дети всей Земли» Львов-Компанейц. | 17.01 |  |  |  |  |
| 18 |  | Музыкальные портреты. | 24.01 |  |  |  |  |
| 19 |  | Когда мои друзья со мной. | 31.01 |  |  | Называет известные прозведения |  |
| 20 |  | К. Сен-Санс «Карнавал животных» « Петухи и куры», « Слоны». | 7.02 |  | ИР,ПР |  |  |
| 21 |  | Музыка животных и птиц.Г.Струве «Про козлика» | 14.02 |  |  | Составляет 2-4 предл. о музыке |  |
| 22 |  | Музыка и природа. «Песня жаворонка» | 21.02 |  |  |  |  |
| 23 |  | Музыка о родном доме. Бабушкины сказки. Мамин праздник. | 28.02 |  | ИР, ПР | Участвует в исполнении песен |  |
| 24 |  | Я и моя семья. «Моя семья» Ермолов | 6.03 |  | ИР, ПР |  |  |
| 25 |  | Дом, в котором я живу. | 13.03 |  |  |  |  |
| Сказки, небылицы, шутка в музыке. | | | | | | | |
| 26 |  | Как шутят музыканты. | 3.04 |  | ИР, ПР |  |  |
| 27 |  | «Вальс – шутка» Д. Шостаковича. | 10.04 |  |  |  |  |
| 28 |  | Музыкальный разговор. «Клоуны» Д.Кабалевский. | 17.04 |  |  | Участвует в импровизации |  |
| 29 |  | Музыкальное путешествие в весенний сказочный лес. «Веснянка» укр.н.п. | 24.04 |  |  | Участвует в исполнении песен |  |
| 30 |  | Музыка лета. | 1.05 |  | ИР, ПР | Составляет рассказ о музыке |  |
| 31 |  | Музыка и природа. «Берёзка» Тиличеевой | 8.05 |  |  |  |  |
| 32 |  | Музыка в мультфильмах. | 15.05 |  | ИР, ПР |  |  |
| 33 |  | *Урок-концерт. Музыкальная викторина.* | 22.05 |  |  |  |  |