Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований к результатам Основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, программы Г.С. Ригиной «Музыка» и программы формирования учебных универсальных действий начального общего образования.

Программа предназначена для реализации предметной области «Искусство» учебного плана. Музыка является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Цель: Достижение планируемых результатов к концу 2 класса.

Задачи: - овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;

- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств:

любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

УМК

• Г.С.Ригина «Музыка» 2 класс Издательский дом «Федоров», Издательство «Учебная литература» 2012.

• Методическое пособие для учителя:

• Г.С.Ригина Методические рекомендации по обучению музыке 1-2 класс Издательство «Учебная литература». 2012.

• Рабочая тетрадь к учебнику Г.С.Ригиной «Музыка» 2 класс

*Программа предусматривает основные виды учебной деятельности:*

*Слушание музыки.* Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

*Пение*. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение несложных музыкальных образов при разучивании и исполнении произведении. Освоение первичных вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

*Инструментальное музицирование.* Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

*Музыкально-пластическое движение.* Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально - пластических композиций Танцевальные импровизации.

*Драматизация музыкальных произведений.* Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

***Планируемые результаты к концу 2 класса:***

*Личностными* результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

-позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

*Предметными результатами* изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

*Метапредметными* результатами изучения музыки являются: - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 класс (34 часа)

*Раздел «Музыка в жизни человека»*

Встречи с героями музыкальных сказок (5часов)

Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень (4 часа)

Сказки, небылицы, шутка в музыке (4 часа)

Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето (4 часа)

 Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима (3 часа)

*Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»*

Музыкальные инструменты (4 часа)

*Раздел «Музыкальная картина мира»*

Музыкальные картинки. Музыка о друзьях (3 часа)

Музыкальный карнавал животных (3 часа)

Музыка о родном доме (3 часа)

Тематическое планирование уроков музыки во 2 классе

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | Тема | Дата план. | Дата факт. | Организац-е формы | Контроль | Примечание |
| *Музыка в сказке* |
| 1 | 9 | Музыка и сказка. Музыка из русских народных сказок. |  |  |  |  |  |
| 2 | Сказка в творчестве Н.Римского-Корсакова. "Три чуда" из оперы "Сказка о царе Салтане" |  |  |  |  |  |
| 3 | Сказка в творчестве Н.Римского-Корсакова. "Полет шмеля" из оперы "Сказка о царе Салтане" |  |  |  |  |  |
| 4 | Сказка в творчестве М.Глинки. "Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила" |  |  |  |  |  |
| 5 | Волшебный мир музыка Э.Грига. "В пещере горного короля" из музыки к драме Ибсена "Пер Гюнт". |  |  |  |  |  |
| 6 | Музыка в творчестве У.Диснея. Видеофрагменты м/фильмов У.Диснея. |  |  |  |  |  |
| 7 | Музыка в современных сказках. «Фонарики» (муз. А.Варламова, сл. Г.Паниной).  |  |  |  |  |  |
| 8 | Музыка в современных сказках. «Осенняя дорожка» (муз. Л.Кузьминой)  |  |  |  |  |  |
| 9 | Урок – музыкальная викторина. «Бременские музыканты», муз. Г.Гладкова по сказке братьев Гримм. |  |  |  |  |  |
| *Музыкальные инструменты, певческие голоса* |
| 10 | 7 | Инструменты симфонического оркестра. "Петя и волк" симфоническая сказка. Муз. С. Прокофьева |  |  |  |  |  |
| 11 | Инструменты симфонического оркестра. "Петя и волк" симфоническая сказка. Муз. С. Прокофьева. |  |  |  |  |  |
| 12 | Русские народные инструменты. Народная музыка в исполнении оркестра под управлением А.Андреева. |  |  |  |  |  |
| 13 | Гармошка, балалайка. Русский наигрыш. Обр. Балакирева. |  |  |  |  |  |
| 14 | Инструменты народов мира. "Мама", неаполитанская песня. "Спи, мой бэби", негритянская колыбельная песня. |  |  |  |  |  |
| 15 | Музыка русских композиторов для детей. "Детская песенка". Муз. П. Чайковского, сл. К. Аксакова. |  |  |  |  |  |
| 16 | Обобщающий урок. Слушание музыки по выбору учащихся. |  |  |  |  |  |
| *Русские народные песни и пляски* |
| 17 | 4 | Понятие фольклора. Русские народные песни: "Из-под дуба", "Ах вы сени, мои сени" |  |  |  |  |  |
| 18 | Русские народные песни. "Я с комариком" в обр. А.Лядова (из "Восьми русских народных песен". Муз. А.Лядова). |  |  |  |  |  |
| 19 | Особенности и виды русских народных песен. "Из-под дуба", "Ах вы сени, мои сени". |  |  |  |  |  |
| 20 | Русские пляски. "Камаринская", русская народная песня. "Камаринская". Муз. П. Чайковского |  |  |  |  |  |
| *Времена года в музыке* |
| 21 | 6 | Времена года в музыке. Фрагменты произведений П.Чайковского, А.Вивальди. |  |  |  |  |  |
| 22 | Весна. "Весной", муз. Э. Грига. "Весна", муз. П. Чайковского |  |  |  |  |  |
| 23 | Лето. "Дождь и радуга", муз. С. Прокофьева. |  |  |  |  |  |
| 24 | Осень. "Осеннее настроение", муз. Н. Сидельникова. |  |  |  |  |  |
| 25 | Зима. «Зима». Муз. А.Вивальди. |  |  |  |  |  |
| 26 | Урок-концерт. Музыкальный калейдоскоп. |  |  |  |  |  |
| *Шутка в музыке* |
| 27 | 3 | Музыка и настроение. "Болтунья". Муз. С. Прокофьева. |  |  |  |  |  |
| 28 | Шутка в музыке. "Попрыгунья". Муз. Г. Свиридова. |  |  |  |  |  |
| 29 | Средства музыкальной выразительности. "Упрямец". Муз. Г. Свиридова. |  |  |  |  |  |
| *Музыка о Родине* |
| 30 | 5 | Россия – Родина моя. Понятие гимна. Гимн России. |  |  |  |  |  |
| 31 | Тема Родины в творчестве русских композиторов. "Богатырская симфония" (отрывок). Муз. А. Бородина. |  |  |  |  |  |
| 32 | Музыка о войне. "День Победы". Муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова. "Патриотическая песня". Муз. М. Глинки, сл. А. Машистова. |  |  |  |  |  |
| 33 | Музыка, написанная в годы В.О.войны. Тема нашествия из Седьмой симфонии Д. Шостаковича. |  |  |  |  |  |
| 34 | Обобщение пройденных тем. Музыкальная викторина. |  |  |  |  |  |