Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований к результатам Основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, программы Г.С. Ригиной «Музыка» и программы формирования учебных универсальных действий начального общего образования.

Программа предназначена для реализации предметной области «Искусство» учебного плана. Музыка является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Цель: Достижение планируемых результатов к концу 4 класса.

Задачи: - овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;

- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств:

любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

УМК

• Г.С.Ригина «Музыка» 4 класс Издательский дом «Федоров», Издательство «Учебная литература» 2012.

• Методическое пособие для учителя:

• Г.С.Ригина Методические рекомендации по обучению музыке 3-4 класс Издательство «Учебная литература». 2012.

• Рабочая тетрадь к учебнику Г.С.Ригиной «Музыка» 4 класс

*Программа предусматривает основные виды учебной деятельности:*

*Слушание музыки.* Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

*Пение*. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение несложных музыкальных образов при разучивании и исполнении произведении. Освоение первичных вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

*Инструментальное музицирование.* Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

*Музыкально-пластическое движение.* Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально - пластических композиций Танцевальные импровизации.

*Драматизация музыкальных произведений.* Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

***Планируемые результаты к концу 4 класса:***

*Личностными* результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

-позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

*Предметными результатами* изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

*Метапредметными* результатами изучения музыки являются: - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 класс (34 часа)

*Раздел «Музыка в жизни человека»*

Встречи с героями музыкальных сказок (5часов)

Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень (4 часа)

Сказки, небылицы, шутка в музыке (4 часа)

Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето (4 часа)

 Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима (3 часа)

*Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»*

Музыкальные инструменты (4 часа)

*Раздел «Музыкальная картина мира»*

Музыкальные картинки. Музыка о друзьях (3 часа)

Музыкальный карнавал животных (3 часа)

Музыка о родном доме (3 часа)

*Тематическое планирование уроков музыки в 4 классе*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Кол-во часов* | *Тема* | *Дата план.* | *Дата факт.* | *Организац-е формы* | *Контроль* | *Примечание* |
| *Народная музыка в творчестве композиторов* |
| *1* | *9* | *Фольклор. Традиции и формы.*  |  |  |  |  |  |
| *2* | *Особенности народной музыки.* |  |  |  |  |  |
| *3* | *Отличие народной и композиторской м узыки.* |  |  |  |  |  |
| *4* | *Народная музыка в творчестве М. Глинки* |  |  |  |  |  |
| *5* | *Использование народной музыки П. Чайковским.* |  |  |  |  |  |
| *6* | *Использование народной музыки П. Чайковским.* |  |  |  |  |  |
| *7* | *Народная музыка в творчестве зарубежных композиторов.* |  |  |  |  |  |
| *8* | *Народная музыка в творчестве зарубежных композиторов.* |  |  |  |  |  |
| *9* | *Обобщение Народная музыка в творчестве композиторов* |  |  |  |  |  |
| *Выдающиеся исполнители музыки.* |
| *10* | *7* | *Светочи русского вокала.* |  |  |  |  |  |
| *11* | *Звезды русской оперы.* |  |  |  |  |  |
| *12* | *Зарубежные вокалисты.* |  |  |  |  |  |
| *13* | *Инструментальные виртуозы.* |  |  |  |  |  |
| *14* | *Инструментальные виртуозы.* |  |  |  |  |  |
| *15* | *Скрипка Паганини.* |  |  |  |  |  |
| *16* | *Обобщающий урок. Слушание музыки по выбору учащихся.* |  |  |  |  |  |
| *Классики музыки 2 половины 18 и 19 веков.* |
| *17* | *10* | *Классики музыки 2 половины 18 и 19 веков.* |  |  |  |  |  |
| *18* | *Моцарт В.А.* |  |  |  |  |  |
| *19* | *Л, Бетховен.* |  |  |  |  |  |
| *20* | *И, Гайдн, Бах* |  |  |  |  |  |
| *21* |  | *Н. Римский корсаков.* |  |  |  |  |  |
| *22* | *М Мусоргский.* |  |  |  |  |  |
| *23* | *А. Бородин.* |  |  |  |  |  |
| *24* | *П. Чайковский.* |  |  |  |  |  |
| *25* | *М . Глинка.* |  |  |  |  |  |
| *26* | *М. Глинка.* |  |  |  |  |  |
| *Композиторы 20 века.* |
| *27* | *8* | *Светочи России.* |  |  |  |  |  |
| *28* | *Особенности музыкальной культуры.* |  |  |  |  |  |
| *29* | *С. Рахманинов.* |  |  |  |  |  |
| *30* | *С. Прокофьев.* |  |  |  |  |  |
| *31* | *И. Стравинский.* |  |  |  |  |  |
| *32* | *Г. Свиридов.* |  |  |  |  |  |
| *33* | *Музыка современных композиторов.* |  |  |  |  |  |
| *34* | *Урок- концерт.* |  |  |  |  |  |