Рабочая программа по предмету «Музыка» для V—VII классов разработана и составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897), примерной основной образовательной программой, на основе авторской программы по музыке - «Музыка V—VII классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С., М. Просвещение, 2014 г. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: Учебники: «Музыка. 7 класс» Пособия для учащихся: «Музыка. Творческая тетрадь. 7 класс»

**Календарно- тематическое планирование по музыке 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№** | ***Название темы*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата план, факт*** |
| **тема I полугодия *«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»*** | **16** |  |
|  |  |  |
| **1** | **1** | Классика и современность | 1 |  |
| **2-3** | 2-3. | В музыкальном театре. Опера | 2 |  |
| **4** | 4. | Опера М.И. Глинки «Князь Игорь» | 1 |  |
| **5** | 5. | Опера А.П. Бородина «Князь Игорь» | 1 |  |
| **6** | 6. | В музыкальном театре. Балет  | 1 |  |
| **7-8** | 7-8. | Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».  | 2 |  |
| **9** | 9 | Героическая тема в русской музыке.  | 1 |  |
| **10** | 1 | В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 |  |
| **11** | 2 | Опера Ж. Бизе «Кармен».  | 1 |  |
| **12** | 3 | Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита» |  |  |
| **13** | 4 | Сюжеты и образы духовной музыки.  | 1 |  |
| **14** | 5 | Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – супер звезда» | 1 |  |
| **15** | 6 | Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта» | 1 |  |
| **16** | 7 | «Гоголь – сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» . Обобщение по разделу I. | 1 | 1 |
| **тема II полугодия  *«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»*** | **19** |  |
| **17** | 1 | Музыкальная драматургия – развитие музыки | 1 |  |
| **18** | 2 | Два направления в музыкальной культуре: светская и духовная музыка | 1 |  |
| **19** | 3 | Камерная инструментальная музыка: этюд | 1 |  |
| **20** | 4 | Транскрипция | 1 |  |
| **21** | 5 | Циклические формы инструментальной музыки | 1 |  |
| **22-23** | 6-7 | Соната | 2 |  |
| **24** | 8-9-10 | Симфоническая музыка | 2 |  |
| **25** |  |
| **26** | Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси | 1 |  |
| **27-28** | 1-2 | Инструментальный концерт | 1 |  |
| **29** | 3 | Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» | 1 |  |
| **30** | 4-5 | Музыка народов мира.  | 2 |  |
| **31** |  |
| **32** | 6-7 | Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер. | 2 |  |
| **33** |  |
| **34** | 8 | Пусть музыка звучит. | 1 | 1 |
| **35** | 9 | Пусть музыка звучит. | 1 | 1 |