Пояснительная записка

Класс 8

Количество часов: 1 час в неделю

Развернутый тематический план разработан применительно к примерной образовательной программе основного общего образования «технология.8 класс» и к программе «технология. Обслуживающий труд» под редакцией В.Д.Симоненко (М.,2000). Дидактическая модель

обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о профессии портного будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления опыта известных конструкторов, модельеров и изобретателей швейной индустрии. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

* профориентационных игр;
* межпредметных интегрированных уроков;
* проектной деятельности по ключевым темам курса.

Для технологического образования приоритетным можно считать развитие умений самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата), использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа, определять сущностные характеристики изучаемого объекта, самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов - в плане это является основой для целеполагания.

При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Учащиеся должны приобрести умения по формированию собственного алгоритма решения познавательных задач, формулировать проблему и цели своей работы, определять адекватные способы и методы решения задачи, прогнозировать ожидаемый результат и сопоставлять его с

собственными технологическими знаниями. Учащиеся должны научиться представлять результаты индивидуальной и групповой познавательной деятельности в форме конспекта, реферата, рецензии.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Должны знать:

* понятия технического творчества, законы и закономерности строения и развития техники; методы технического творчества;
* основы бизнес- планирования;

-потребности семьи, иерархию человеческих потребностей;

-понятие профессиональной деятельности; разделение и специализации труда, сферы, отрасли, предметы и процесс профессиональной деятельности; -основные виды художественной обработки материалов.

Должны уметь:

* проводить анализ творческих объектов, использовать различные методы технического творчества в создании новых объектов;

-проводить расчеты и обоснование создания ученического предприятия;

-выполнять эскизные работы проекта;

-выбирать, обосновывать и выполнять индивидуальный творческий проект; соблюдать правила безопасного труда при выполнении ручных швейных работ;

-правильно организовывать учебное место.

Должны владеть компетенциями:

-учебно-исследовательскими (умение решать учебные проблемы в ходе исследования, умение связывать воедино разрозненные части знания, умение извлекать пользу из образовательного опыта, умение находить и обрабатывать информацию);

-информационно- коммуникативными (умение работать с различными источниками информации, умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение дискутировать и защищать свою точку зрения, умение презентовать результаты исследования, умение самовыражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);

-социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение самостоятельно принимать решения, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);

-эмоционально - ценностными (умение генерировать новые решения, умение быть упорным и стойким перед возникшими трудностями, умение понимать и относиться толерантно к произведениям искусства и литературы);

Календарно-тематическое планирование 8 класс 2016-2017гг.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиеразделапрограммы | Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности) | Кол-вочасов | Тип урока (форма и виддеятельности) | Элементысодержания | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) | Видконтроля,измерители | Элементыдополнительного(необязательно го содержания) | Датапроведения |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 |  | Первичный инструк­таж на рабочем месте. Введение | 1 | Объясн­ение но­вого матери­ала | Первичный инструктаж по ТБ в кабинете обслу­живающего труда на рабочем месте. Обзор разделов, изучаемых в этом учебном году | Знать правила ТБ.Уметь использовать их на практике.Иметь представление опредстоящей работе | Опрос | Варианты тем творч­еских проектов |  |  |
| 2 |  | Домашняя птица и ее кулинарное использо­вание. Первичная обработка птицы | 1 | Комбинированный | Виды домашней птицы и их использование. Определение качества птицы и ее первичная обработка | Знать:-признаки качественной птицы; -правила ее первичной обработки. Иметь представление о видах домашней птицы | Опрос |  |  |  |
| 3 | Виды тепловой обра­ботки домашней птицы | 1 | Объясн­ение но­вого матери­ала | Виды тепловой обрабо­тки, применяемые при приготовлении блюд из домашней птицы. Время приготовления и способы определения готовности блюд | Знать:-виды тепловой обработки, при­меняемые для приготовления блюд из птицы;-способы определения готовности блюд | Опрос |  |  |  |
| 4 | Блюда из домашней птицы | 1 | Комбинированный | Рецепты и технологии приготовления блюд из птицы | Иметь представление о техноло­гии приготовления блюд из птицы | Кон­тролькачест­ва |  |  |  |
| 5 | Оформление и укра­шение готовых блюд при подаче к столу | 1 | Практи­ческаяработа | Варианты украшения готовых блюд при подаче к столу. Техно­логия изготовления украшений | Иметь представление о способах украшений блюд.Уметь применять знания на практике | Кон­тролькачест­ва |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 6 | СЕРВИРОВКА СТОЛА (2 часа) | Подача готовых блюд к столу. Правила пользования столов­ыми приборами | 1 | Комбинированный | Способы подачи гото­вых блюд к столу, пра­вила пользования столовыми приборами, требования к качеству и оформлению готовых блюд и сервировке стола | Иметь представление:-о правилах подачи блюд, пользо­вания столовыми приборами, сер­вировки стола;-требованиях к качеству и оформ­лению блюд | Опрос |  |  |  |
| 7 | Правила поведения за столом и приема гостей | 1 | Комбинированный | Правила поведения за столом и приема гостей Как дарить и приним­ать подарки и цветы. Время и продолжитель­ность визита | Знать правила поведения за столом и приема гостей | Опрос |  |  |  |
| 8 | ЗАГОТОВКА ПРОДУКТОВ (2 часа) | Способы консервиро­вания фруктов и ягод. Стерилизация в промышленных и до­машних условиях | 1 | Комбинированный | Способы консервиро-вания фруктов и ягод. Преимущества и недо­статки консервирова-ния стерилизацией и пастеризацией. Значе-ние кислотности пло-дов для консервирова-ния. Стерилизация в промышленных и до­машних условиях | Знать:-о значении кислотности плодов для консервирования и время стерилизации;-способы консервирования;-их преимущества и недостатки | Опрос |  |  |  |
| 9 | Условия сохранения витаминов в компо­тах и сроки их хране­ния. Первичная обра­ботка фруктов для консервирования | 1 | Комбинированный | Условия сохранения витаминов в компотах, сроки и условия их хранения. Правила пер­вичной обработки фруктов для консерви­рования | Знать:-условия сохранения витаминов; -сроки и условия хранения заго­товок | Опрос |  |  |  |
| 10 |  | Вязание на спицах и мода. Материалы и инструменты | 1 | Комбинированный | Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Ма­териалы и инструменты Характеристика шерс­тяных, пуховых, хлоп­чатобумажных, льня-ных и шелковых нитей | Знать:-ассортимент вязаных изделий; -материалы и инструменты и правила их подготовки к работе | Опрос |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 11 | СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ. РУКОДЕЛИЕ. ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ (9 часов) | Подбор спиц в завис­имости от толщины нити. Набор петель для вязания спицами | 1 | Практи­ческаяработа | Правила подбора спиц в зависимости от толщ­ины и качества пряжи. Техника набора петель. Начало вязания на 2 и 5 спицах | Знать и уметь использовать пра­вила подбора спиц по толщине. Владеть техникой набора петель и особенностей вязания на 2 и 5 спицах | Кон­тролькачест­ва |  |  |  |
| 12 | Лицевые и изнаноч­ные петли и их услов­ное обозначение на схемах вязания | 1 | Комбинированный | Техника выполнения лицевых и изнаночных петель различными способами. Условные обозначения на схемах вязания спицами | Знать и уметь использовать тех­нику выполнения петель различ­ными способами; читать схемы | Кон­тролькачест­ва |  |  |  |
| 13 | Убавление, прибав­ление и закрытие петель | 1 | Комбинированный | Техника убавления, пибавления и закрытия петель при вязании на спицах | Знать и уметь использовать спо­собы убавления, прибавления и закрытия петель | Кон­тролькачест­ва |  |  |  |
| 14 | Выполнение образцов и изделий в технике вязания на спицах | 1 | Практи­ческаяработа | Закрепление получен­ных навыков. Вязание нитками разной толщи­ны или цветов. Вязание по схеме | Иметь представление о вязании нитками разных цветов и толщины.Уметь вязать по схеме | Кон­тролькачест­ва |  |  |  |
| 15 | ЭЛЕМЕНТЫ МАТЕРИАЛОВЕ ДЕНИЯ (2 часа) | Химические волокна, свойства и производ­ство. Сложные пере­плетения нитей в тканях | 1 | Комбинированный | Синтетические волокна технология их произво­дства и эксплуатацион­ные свойстваю слож­ные переплетения ни­тей в тканях | Иметь представление о техноло­гии производства синтетических волокон, сложных переплетений нитей в тканях.Знать свойства химических воло­кон | Опрос | Искусствен -ные волок­на, свойст­ва и произ­водства |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 16 |  | Определения синте­тических и искусств­енных волокон в тканях | 1 | Практи­ческаяработа | Сравнительная харак­теристика синтетиче­ских и искусственных волокон | Уметь различать синтетические и искусственные волокна | Провер­каработы |  |  |  |
| 17 | КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ПОЯСНОГО ИЗДЕЛИЯ (4 часа) | Брюки. История и мо­да. Мерки для постро­ения чертежа брюк | 1 | Комбинированный | Брюки в народном кос­тюме. Основные напр­авления современной моды. Зрительные ил­люзии в одежде. Выбор модели с учетом особ­енностей фигуры. Правила снятия мерок для брюк | Иметь представление об истории и современных направлениях в моде для брюк.Уметь выбрать модель с учетом особенностей фигуры. Снимать мерки для построения чертежа брюк | Кон­трольдей­ствий |  |  |  |
| 18 | Построение основы чертежа брюк в масштабе 1:4 по меркам | 1 | Комбинированный | Последовательность построения основы чертежа брюк | Уметь строить чертеж по описанию | Кон­тролькачест­ва |  |  |  |
| 19 | Способымоделирования брюк и виды отделок | 1 | Комбинированный | Способы моделирова­ния брюк. Виды худо­жественного оформле­ния изделия | Знать и уметь применять спосо­бы моделирования и отделки изделия | Кон­трольдей­ствий |  |  |  |
| 20 | Моделирование по фасону и подготовка выкройки к раскрою | 1 | Практи­ческаяработа | Правила подготовки выкройки и ткани к раскрою | Знать и уметь использовать пра­вила подготовки к раскрою | Кон­тролькачест­ва |  |  |  |
| 21 | ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОЯСНОГО ИЗДЕЛИЯ (8 часов) | Техника безопасности с тканями. Раскладка выкройки на ткани, обмеловка и раскрой | 1 | Практи­ческаяработа | Особенности раскладки на ворсовых тканях и тканях в полоску и клетку | Иметь представление об особен­ностях раскладки выкройки на ворсовых тканях, тканях в полос­ку и клетку.Уметь применять правила раскла­дки выкройки | Кон­трольдей­ствий |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 22 | ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОЯСНОГО ИЗДЕЛИЯ(3 часа) | Виды кокеток и спос­обы их обработки. Технология обработки вытачек и складокОбработка карманов Скалывание и сметывание деталей кроя | 1 | КомбинированныйПракти­ческаяработа | Правила обработки ко­кеток с глухим и отлет­ным краем. Виды стро­чек и отделки кокеток. Технология обработки вытачек и складок Виды карманов и спо­собы их обработки Способы перевода линий и точек | Иметь представление о способах обработки кокеток и технологии обработки вытачек.Уметь выполнять обработку кокеток и вытачек Иметь представление о видах карманов и способах их обработкиУметь переводить линии и точки на ткани, скалывать и сметывать детали | Кон­трольдей­ствийКон­тролькачест­ва |  |  |  |
|  |  |  |
| 23 | Проведение пример­ки, выявление и исправление дефектов Обработка застежки тесьмой «молния» Обработка шлевок и пояса | 1 | Практи­ческаяработа | Причины дефектов и способы их устранения Технология обработки застежки тесьмой «молния»Технология обработки шлевок и пояса | Иметь представление опричинах дефектов.Уметь их исправлять Знать правила обработки застеж­ки тесьмой «молния».Уметь применять эти правила Знать и уметь выполнять обра­ботку шлевок и пояса | Кон­трольдей­ствийКон­тролькачест­ва |  |  |  |
|  |  |  |
| 24 | Обработка низа брюк потайными подшиво­чными стежками. Окончательная отдел­ка изделия | 1 | Комбинированный | Техника потайного под­шивочного стежка. Режимы ВТО изделия из синтетических тканей | Уметь выполнять потайной под­шивочный стежок.Знать режимы ВТО изделий из синтетических тканей | Кон­тролькачест­ва |  |  |  |
| 25 |  | Характеристика рас­пространенных техн­ологий ремонта и от­делки жилых помещений | 1 | Комбинированный | Характеристика распр­остраненных техноло­гий ремонта и отделки жилых помещений. Ин­струменты и материалы | Знать способы ремонта и отделки помещений, инструменты и мате­риалы для их выполнения | Опрос |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 26 | ТЕХНОЛОГИЯ ВЕДЕНИЯ ДОМА. РЕМОНТ ПОМЕЩЕНИЙ (3 часа) | Соблюдение правил ТБ и гигиены при ре­монтно-отделочных работах | 1 | Комбинированный | Правила ТБ ремонтно­отделочных работ. Средства защиты и гигиены | Знать правила ТБ этих работ, средства защиты и гигиены при этом | Опрос |  |  |  |
| 27 | Профессии, связан­ные с ремонтно-отде­лочными работами Выполнение эскиза жилой комнаты (гостиной, спальни) | 1 | Комбинированный | Профессии, связанные с ремонтно-отделочны­ми работами. Экологи­ческая безопасность материалов и работ Стиль в интерьере. Требования к жилым помещениям | Знать профессии, связанные с ремонтно-отделочными работами. Уметь выполнять эскизы интерье­ра в соответствии с требованиями к жилому помещению | ОпросПровер­каэскизов |  |  |  |
| 28 | БЮДЖЕТ СЕМЬИ. РАЦИОНАЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАСХОДОВ (2 часа) | Рациональное плани­рование расходов семьи. Бюджет семьи и ценыАнализ потребитель­ских качеств товаров и услуг. Расчет мини­мальной стоимости потребительской кор­зины | 1 | Комбинированный | Бюджет семьи и его составляющие (доходы расходы). Виды доход­ов и расходов. Планир­ование бюджета семьи. Цены на рынке товаров и услуг | Уметь рационально рассчитывать бюджет семьи.Иметь представление о доходах и расходах семьи, ценах на товары и услуги | Опрос |  |  |  |
| 29 | Семья и бизнес. Виды семейной деятельно­стиВыбор возможного объекта или услуги для предприниматель­ской деят-ти | 1 | Комбинированный | Виды и бизнеса и его коассификация. Капи­тал и прибыль. Связь семейного хоз-ва с го­сударством.Потребности населения и рынка в товарах и услугах | Иметь представление о видах бизнеса, капитале и прибыли, связях семейного бизнеса с госу­дарствомУметь анализировать потребнос­ти рынка и свои возможности | Опрос |  |  |  |
| 30 | ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕСАМООПРЕДЕЛЕН ИЕ (3 часа) | Роль профессии в жи­зни человека, регион­альный рынок труда и его конъюнктура | 1 | Комбинированный | Роль профессии в жиз­ни человека. Виды мас­совых профессий сферы производства и сервиса. Региональный рынок труда и его конъюнктура | Иметь представление о роли профессии в жизни человека, ви­дах массовых профессий сферы производства и сервиса, региона­льном рынке труда и его конъюн­ктуре | Опрос |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 31 | ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ (3 часа) | Профессиональные качества личности и их диагностика | 1 | Комбинированный | Профессиональные ка­чества личности и их диагностика | Иметь представление о професс­иональных качествах личности и их диагностике | Беседа |  |  |  |
| 32 | Источники получения информации о проф­ессиях и путях проф­ессионального образ­ования | 1 | Комбинированный | Источники получения информации о профес­сиях и путях профес­сионального образова­ния. Возможности пос­троения карьеры в про­фессиональной деят-ти | Знать об источниках получения информации, профессиях, путях профобразовании и возможностях построения карьеры | Беседа |  |  |  |
| 33 | ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ (3 часа) | Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Органи- зационно-подготови- тельный этап выолне- ния творческого проектаВыбор оборудования, инструментов и при­способлений, состав­ление технологическ­ой последовательнос­ти выполнения проекта | 1 | Комбинированный | Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организа- ционно-подготовитель- ный этап (выбор темы проекта и его обсужде­ние, обоснование выбо­ра, разработка эскиза изделия, подбор мате­риалов)Оборудование и приспособления для различных видов работ. Поиск сведений в лит­ературе | Уметь:-выбирать посильную и необходи­мую работу;-аргументированно защищать свой выбор;-делать эскизы и подбирать мате­риалы для выполнения изделия Уметь:-пользоваться необходимой литературой;-подбирать все необходимое для выполнения идеи | Кон­трольвыпол­нения |  |  |  |