Тематическое планирование по литературе 6 класс.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | тема урока | кол-во час | дата  ------  план | факт | орг.формы | контроль | примечание |
|  | ВВЕДЕНИЕ | 1 |  |  |  |  |  |
| 1 | В дорогу зовущие,или Литература открывает мир  УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | 1  3 |  |  | инд. | ответ на вопросы, развернутый ответ |  |
| 2 | Обрядовый фольклор. Календарно- обрядовые песни | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы, выразительное чтение |  |
| 3 | «Что за роскошь, что за смысл… Что за золото !» (А.С.Пушкин). Пословицы и поговорки. | 1 |  |  | парн. | подобрать синонимы к поговоркам,  определить сравнение и антитезу в пословицах |  |
| 4 | Р-Р В чем красота и мудрость русского фольклора? Фольклорный праздник  ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 1  1 |  |  | групп. | исполнение обрядовых песен, защита иллюстраций,  конкурс устных рассказов |  |
| 5 | Русская летопись. «Повесть временных лет»- историческая энциклопедия. «Сказание о белгородском киселе».  ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА | 1  29 |  |  | инд. | выразительное чтение фрагментов,  письменный ответ на вопросы |  |
| 6 | А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пущину» | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы выразительное чтение стих. |  |
| 7 | Стих. А.С.Пушкина «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы , выразительное чтение стих. |  |
| 8 | Стих. А.С.Пушкина «Зимнее утро» , «Зимняя дорога» - гимн родной природе. | 1 |  |  | парн. | устное словесное рисование, ответ на вопросы |  |
| 9 | Поэты пушкинской поры. Е.А.Баратынский. Стих «Весна, весна! Как воздух чист!», «Чудный град порой сольется…». | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы |  |
| 10 | Р-Р Двусложные размеры стиха | 1 |  |  | парн. | установить стихотворный размер |  |
| 11 | Роман А.С.Пушкина «Дубровский». История создания. Кирилла Петрович Троекуров и Андрей Гаврилович Дубровский: столкновение своенравных характеров. | 1 |  |  | групп. | ответ на вопросы |  |
| 12 | Образ благородного «разбойника» в романе А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 |  |  | инд. | описать душевное состояние Владимира, ответ на вопросы |  |
| 13 | Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. | 1 |  |  | инд. | устно описать героиню романа, пересказ близко к тексту эпизода с кольцом |  |
| 14 | Сюжет и композиция романа «Дубровский». | 1 |  |  | парн. | выделить завязку, кульминацию, развязку действия |  |
| 15 | Р-Р СОЧИНЕНИЕ-сравнительная характеристика «Два помещика» по роману А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 |  |  | инд. | сочинение |  |
| 16 | ВН/ЧТ. «Молодые наши проказы» (А. С.Пушкин). «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня – крестьянка | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы , продолжить фразу… |  |
| 17 | М.Ю.Лермонтов . Стих. «Тучи». Мотивы одиночества и тоски поэта- изгнанника. | 1 |  |  | парн. | ответ на вопросы |  |
| 18 | Восточное сказание М.Ю.Лермонтова «Три пальмы». Тема поверженной красоты. | 1 |  |  | групп. | ответ на вопросы по группам |  |
| 19 | Мотивы одиночества в стихотворениях М. Ю.Лермонтова «На севере диком», «Утес», «Листок». | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы, выразительное чтение |  |
| 20 | И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. | 1 |  |  | инд. | художественный рассказ |  |
| 21 | Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бежин луг». Смысл названия рассказа. | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы, выразительное чтение |  |
| 22 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.Ф.И.Тютчев. Стих. «Неохотно и несмело…», «С поляны коршун поднялся», «Листья». | 1 |  |  | инд. | выразительное чтение, ответ на вопросы |  |
| 23 | А.А.Фет. Стих. «Ель рукавом мне тропинку завесила… @? «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…». Переплетение природы и любви. | 1 |  |  | инд. | выразительное чтение, средства художественной выразительности |  |
| 24 | Н.А.Некрасов. «Железная дорога»- «гимн строительной , массовой, творческой народной работе». (К.И.Чуковский) | 1 |  |  | инд. | письменный вывод по сообщениям |  |
| 25 | Своеобразие композиции и языка стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога». | 1 |  |  | групп. | основная мысль поэта, фабула произведения |  |
| 26 | ВН / ЧТ  . Историческая поэма Н.А.Некрасова «Дедушка». | 1 |  |  | парн. | ответ на вопросы |  |
| 27 | Р-Р.  Трехсложные размеры стиха. | 1 |  |  | парн. | составить таблицу, определить размер стиха |  |
| 28 | Н.С.Лесков.»Сказ о тульском косом левше и о стальной болхе».Изображение русского характера. | 1 |  |  | инд. | цитатный план и рассказ по нему |  |
| 29 | «…Там, где стоит «левша», надо читать «русский народ». Народ м власть в сказе. | 1 |  |  | инд. | сравнительная характеристика |  |
| 30 | Особенности языка сказа Н.Лескова «Левша». | 1 |  |  | парн. | анализ языка сказа |  |
| 31 | КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА по сказу Н.С.Лескова | 1 |  |  | инд. | контрольные задания |  |
| 32 | ВН –ЧТ.  Н.С.Лесков. Рассказ «Человек на часах». «Чтоб в человеке человеческое торжествовало». | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы |  |
| 33 | А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий» . Смешное и грустное в рассказе. | 1 |  |  | парн. | ответ на вопросы |  |
| 34 | ВН –ЧТ.  А.П.Чехов. Рассказ «Смерть чиновника».  ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА | 1  21 |  |  | групп. | ответ на вопросы |  |
| 35 | А.А.Грин. Феерия «Алые паруса». Жители Каперны т главные герои: Лонгрен, Эгль и Ассоль. | 1 |  |  | инд. | тезисный план |  |
| 36 | А.П.Платонов. Сказка- быль «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. | 1 |  |  | парн. | таблица, ответ на вопросы |  |
| 37 | М.М.Пришвин. Филосовская притча «Кладовая солнца». Мудрый автор, мудрый рассказчик, мудрый Антипыч. | 1 |  |  | парн. | художественные образы |  |
| 38 | Тропа Насти | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы |  |
| 39 | Тропа Митраши | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы |  |
| 40 | Р –Р.  Сочинение- сравнительная характеристика Насти и Митраши. | 1 |  |  | инд. | сочинение |  |
| 41 | «Великий храм природы» в сказке – были «Кладовая солнца». Смысл названия повести. | 1 |  |  | групп. | ответ на вопросы |  |
| 42 | ВН / ЧТ.  Рассказ Ю.Нагибина . « Мой первый друг, мой друг бесценный». | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы |  |
| 43 | Р –Р.  Стихотворения о Вееликой Отечественной войне. | 1 |  |  | инд. | анализ стихотворений |  |
| 44 | В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой «. | 1 |  |  | парн. | ответ на впросы |  |
| 45 | Р –Р.  Особенности использования народной речи в рассказе «Конь с розовой гривой». | 1 |  |  | инд. | поговорки, используемые автором |  |
| 46 | В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». | 1 |  |  | парн. | сравнить описания |  |
| 47 | Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа. | 1 |  |  | парн. | ответ на вопросы |  |
| 48 | КОНТРОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ по произведениям В.Астафьева и В.Распутина. | 1 |  |  | инд. | сочинение |  |
| 49 | Писатели улыбаются. «Чудики» В.М,Шукшина. Рассказ «Срезал». | 1 |  |  | парн. | ответ на вопросы |  |
| 50 | ВН / ЧТ.  Рассказ В. Шукшина «Сельские жители». | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы |  |
| 51 | Ф.А.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Нравственные вопросы в рассказе. | 1 |  |  | инд. | доказать утверждение |  |
| 52 | Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. А.А.Блок. Стих. «Летний вечер», «О, как безумно за окном…». | 1 |  |  | парн. | художественные средства |  |
| 53 | С.А.Есенин. Стих. «Мелколесье. Степь да дали», «Пороша». | 1 |  |  | парн. | ответ на вопросы |  |
| 54 | А.А.Ахматова. Стих. «Перед весной бывают дни такие..». Постижение красоты. | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы, выразит. чтение |  |
| 55 | Н.М.Рубцов. «Тихая» лирика. Стих. «Звезда полей»,»Листья осенние», «В горнице». | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы, выраз. чтение |  |
| 56 | Габдулла Тукай. Стих. «Родная деревня», «Книга». | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы |  |
| 57 | Кайсын Кулиев. Стих. «Когда на меня навалилась беда»…, «Каким бы малым ни был мой народ…»  ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 1  9 |  |  | парн. | ответ на вопросы |  |
| 58 | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». | 1 |  |  | парн. | ответ на вопросы |  |
| 59 | Сказания о поэтах – певцах в греческой мифологии. Геродот. Легенда об Арионе. | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы |  |
| 60 | Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея». | 1 |  |  | групп | ответ на вопросы |  |
| 61 | ВН / ЧТ  Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот». | 1 |  |  | инд. | ответ на вопросы |  |
| 62 | И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка». | 1 |  |  | групп. | ответ на вопросы |  |
| 63 | П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». | 1 |  |  | групп. | ответ на вопросы |  |
| 64 | ВН \ЧТ.  М.Твен. Роман « Приключения Гека Финна». | 1 |  |  | инд. | рассказ от лица Тома, ответ на вопросы |  |
| 65 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» -филосовсая сказка и мудрая притча. | 1 |  |  | парн. | ответ на вопросы |  |
| 66 | КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА  Литературная викторина | 1 |  |  | инд. | вопросы и задания по викторине |  |
| 67 | Защита творческих проектов | 1 |  |  | инд. | презентация |  |
| 68 | Защита творческих проектов | 1 |  |  | инд. | презентация |  |
| 69 | ВН /ЧТ.  Мои любимые произведения | 1 |  |  | инд. | презентация |  |
| 70 | Р – Р.  Проба пера | 1 |  |  | инд. | рассказ |  |

П О Я С Н И Т Е Л Ь НА Я З А П И С К А. ЛИТЕРАТУРА 6 КЛАСС.

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2008год) и Программы по литературе для 5-11 классов ( авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин ,И.С.Збарский, В.П.Полухина, под редакцией В.Я.Коровиной.)

Данная программа ориентирована на учебник - хрестоматию для 6 класса, обеспечивающую процесс обучения. 70 часов в год, 2 часа в неделю.

В течение года предусмотрено проведение 8 часов по развитию речи, 3 контрольных работ и 8 уроков внеклассного чтения.

.

Цель данного курса:

1.Приобщить учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

Задачи:

1.Чтение и изучение художественных произведений.

2.Знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко –культурными сведениями.

3.Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня понимания и глубины проникновения в художественный текст.

Учебно- методическое обеспечение.

1.Коровина В.Я. Литература, 6 класс, учебник в 2 частях. М. Просвещение, 2008год.

2.Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим. М. Просвещение, 2006год.

3.ЗолотореваИ.В. Поурочные разработки по литературе. 6класс. М. Вако, 2004год.

4.Коровина В.Я. Литература 6 класс, М. Просвещение, 2008год.

Особенностью класса является то, что действительно 3 человека любят литературу и занимаются на «4», на «3» - 7 человек,. Двое учащихся в классе очень плохо читают и понимают смысл прочитанного. Для них предусмотрены индивидуальные занятия, работа в малых группах.

Программа расчитана на 70 часов, 2 часа в неделю.

1 раздел.

Введение.

Знать:

\_ что такое художественная и учебная литература,

\_ структурные элементы учебной книги.

Уметь:

\_понимать значение книги, ее роль в жизни человека и общества,

\_ находить в учебнике необходимый материал,

\_ отвечать на вопросы по тексту, составлять его план.

2 раздел. Устное народное творчество.

Знать:

- малые жанры фольклора:пословицы, поговорки, загадки,

- понимать язык устного народного творчества,

- жанры детского фольклора.

Уметь:

- отгадывать загадки,

- давать определение малым жанрам, отличать их друг от друга,

- объяснить принадлежность конкретного текста к определенному жанру,

- самоcтоятельно создать считалку, небылицу, загадку.

3 раздел. Русские народные сказки.

Знать:

- жанровые особенности, виды сказок,

- традиционных персонажей волшебных сказок,

- особенности народных сказок, особенности сказывания,

- мастерство сказителей.

Уметь:

- определять характерные обороты речи,

- сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев,

- создать волшебную сказку.

4 Раздел .Из древнерусской литературы.

Знать:

- определение понятия « летопись»,

- когда возникла древнерусская литература.

Уметь:

- передать содержание статьи учебника,

- Определять черты фольклора в летописи,

- объяснять жанровые особенности летописи.

5 Раздел. Из литературы 18 века.

Знать:

- определение торетико – литературных понятий: роды литературы, литературные жанры.

Уметь:

- передать содержание статьи учебника,

- объяснить смысл прочитанного, читать выразительно.

6 Раздел. Из литературы 19 века.

Знать:

- жанровые особенности,

- определение понятий « басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение»,

-основные мотивы творчества,художественные особенности басни,

- сведения о поэтах и писателях,

- историю создания произведений,сюжет, героев,

- определение теоретических понятий: юмор, фантастика.

- определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой.

Уметь:

- оценивать отношение автора к героям,

- сочинить басню,

- сопоставлять литературную и фольклорную сказки,

- отбирать материал для характеристики героев,

- делать сравнительную характеристику героев,

- художественно пересказывать,

- определять в тексте изобразительно – выразительные средства,

- использовать первоначальное представление о стихосложении.

7 Раздел. Из зарубежной литературы.

Знать:

- сведения о жизни писателей,

- события, о которых рассказывается в произведении,

- понимать обычаи, верования, нравы народов, показанные писателем.

Уметь:

- находить признаки жанра баллады,

-понимать, какие черт ы харктера прославляет автор,

- воспроизводить приключения и события героев,

- понимать авторское отношение к изображаемому,

- объяснять, почему произведение названо сказанием.